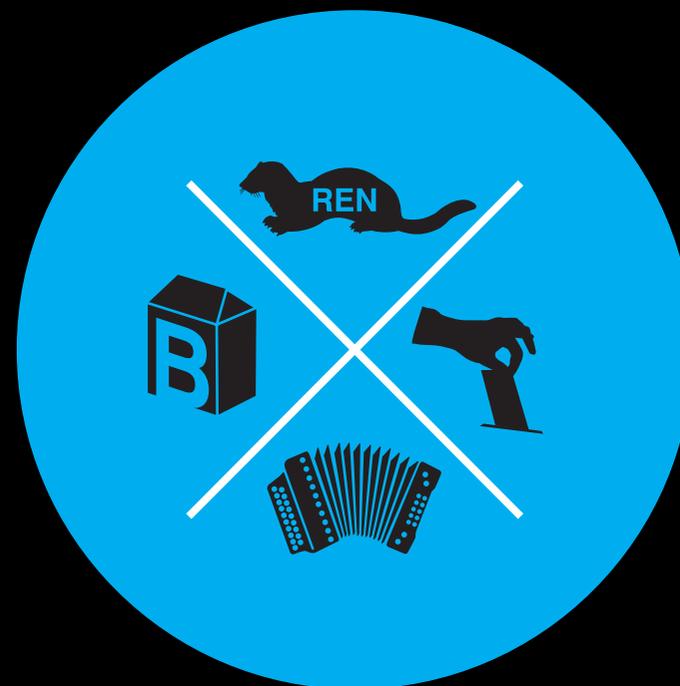


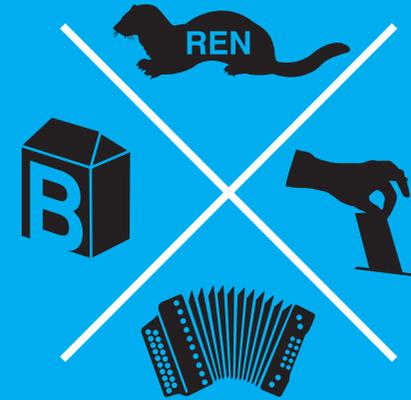
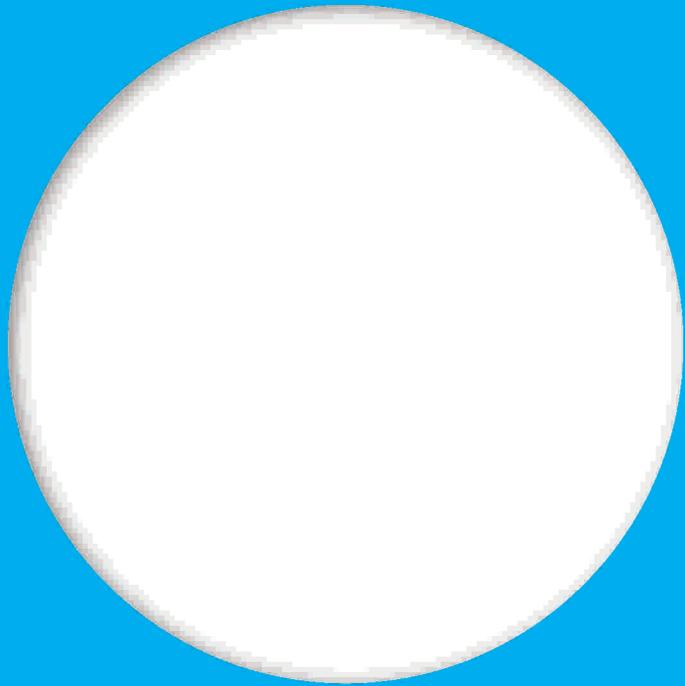


Av. da Liberdade, 697
4710-251 Braga
www.theatrocirco.com



mai jun

106 Anos de Theatro Circo



Índice

Fecundação e alívio neste chão irreduzível onde com gozo me insurjo

Hugo Calhim Cristóvão & Joana von Mayer Trindade

Pág. 04|05

Orquestra Filarmonica Portuguesa

"O Oceano que nos Liga"

Pág. 06

Viaje a Pancaya

Teatro de la Estación

Pág. 07

Concerto Conservatório Bomfim

Pág. 08

Gator, The Alligator

"Mythical Super Bubble"

Pág. 09

Democracy Has Been Detected

Pág. 10

Paraguaii

Pág. 11

Sara Correia

"Do Coração"

Pág. 12

B Fachada

"Rapazes e Raposas"

Pág. 13

Mão Morta

"No Fim Era o frio"

Pág. 15

Humidade

Companhia de Teatro de Braga

Pág. 18

:papercutz

"King Ruiner"

Pág. 19

Captain Boy

Pág. 20

Calígula

Companhia de Teatro de Braga

Pág. 21

Gala Sanjoanina

Pág. 22

JP Coimbra

"Vibra"

Pág. 23

Marta Ren

"22:22"

Pág. 24

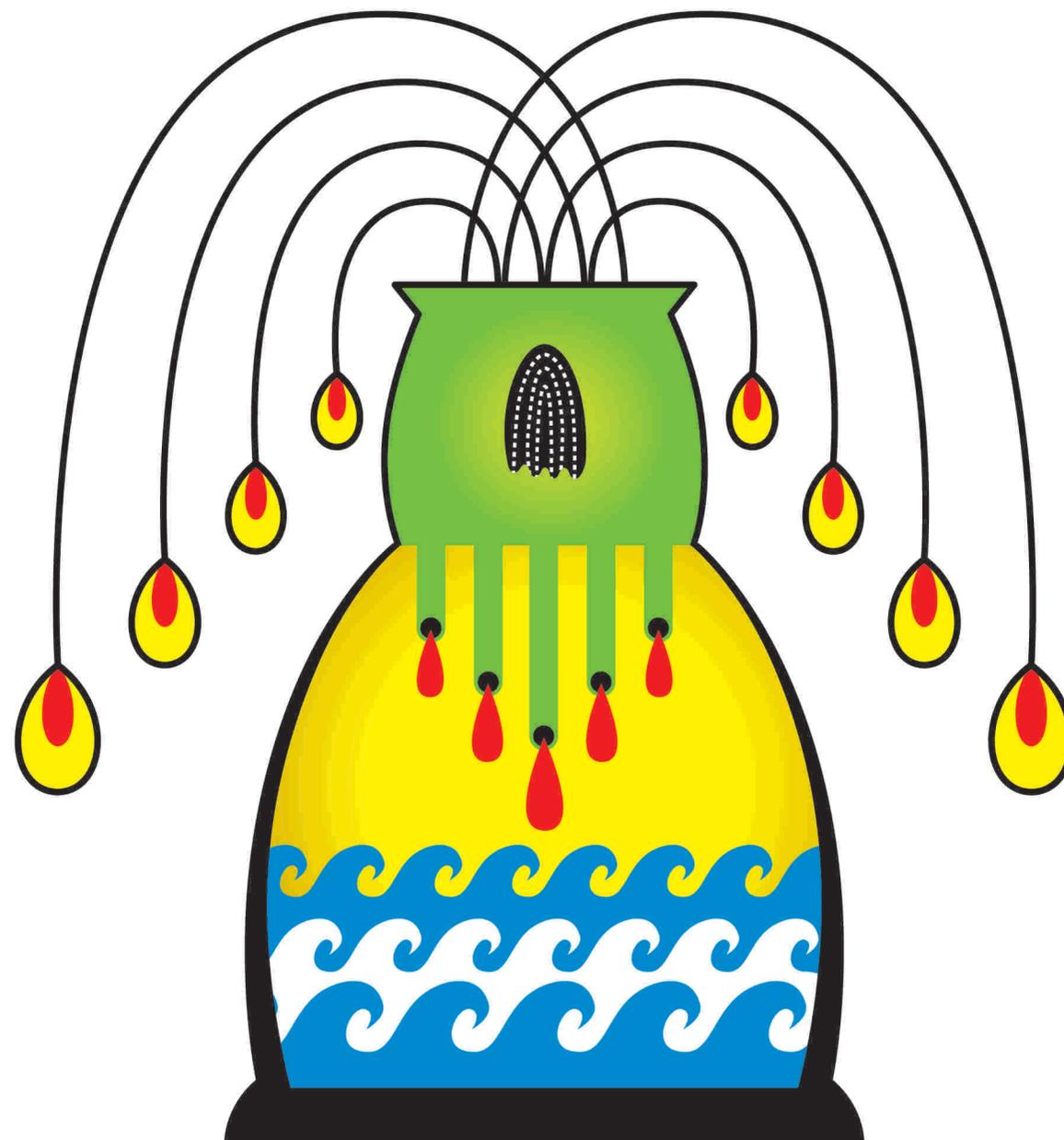
Serviço educativo

Pág. 26

Cinema

Pág. 28|29

M A I O 



Dança

Fecundação e alívio neste chão irredutível onde com gozo me insurjo

Hugo Calhim Cristovão & Joana von Mayer Trindade

06e07

MAI

QUINTA E SEXTA, 19H00, SP
10€ | QUADR. 5€
M16

“A criação em curso interroga no ato e no resultado da (dita) dança o conceito de irredução, de Bruno Latour em “Irreductions”, e a função de gozo e volúpia na revolta e no transgressivo, destruidor de fronteiras e classificações abstratas/elitistas, que este implica. Da interrogação sobre o que não é, a existir, passível de ser reduzido, assimilado, aculturado, pesquisamos o aspeto insurrecional no presente, a existir, de uma criação (dita) artística, capaz de fecundação de devir e novidade e de alívio de alienações consensuais. Colocamos o tema em confronto com o experimentalismo (formal, político, poético) da obra multidisciplinar de Ana Hatherly (Eros Frenético, O Mestre e Tisanas) onde o lúdico, o formal, o barroco e o sensual, transgridem e agridem cisões-reducionismos entre jogo e trabalho, afeto e conceito, desvio e regra, patologia e sanidade, devassidão e ascese. Uma transgressão-agressão que torce os materiais, os refaz, recombina, implode, recontextualiza, exila, tortura e extasia”.

Hugo Calhim Cristovão & Joana von Mayer Trindade

Direção, Coreografia, Dramaturgia e Formação: Hugo Calhim Cristovão & Joana von Mayer Trindade | Bailarinos: Sara Garcia e Bruno Senune | Música e Sonoplastia: Paulo Costa & Nulsis ZoBoP | Desenho de Luz: Pedro Nabais | Acompanhamento Técnico: Miguel Ângelo | Figurinos: UN T | Cenografia: Jérémy Pajeanc & Nulsis ZoBoP | Teoria e Filosofia: Hugo Calhim Cristovão, Celeste Natário, Carlos Pimenta, Cláudia Galhós, Cláudia Marisa, Ezequiel Santos, Hugo Monteiro, Rui Lopo, Mário Correia, Mariana Pinto dos Santos, Verónica Metello, Ana Stela Cunha, João Sousa Cardoso e Sofia Vilar | Design: Hugo Santos | Fotografia: João Peixoto | Vídeo: Andrea Azevedo | Produção Executiva: Paula Cepeda & Nulsis ZoBoP | Coprodução: Centro Cultural Vila Flor – Festival GUIDance, Teatro Circo, Centro Cultural de Belém e Asta-Festival ContraDança | Residências Artísticas: Teatro Municipal do Porto, Circolando, Fábrica Asa, Companhia Instável e Kale/Armazém 22 | Residência de coprodução O Espaço do Tempo | Parcerias: Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Escola do Superior de Educação do Porto, ESMAE-Escola Superior Música e Artes do Espetáculo do Porto, Universidade Lusófona do Porto, CITCEM-Centro de Investigação da Universidade do Minho, e Forum Dança /Biblioteca Camões Projeto apoiado pela República Portuguesa – Ministério da Cultura/Direção Geral das Artes

Duração prevista: 2h00



Braga Promenade

Orquestra Filarmónica Portuguesa

“O Oceano que nos Liga”

08 MAI
SÁBADO, 19H00, SP
12 € | QUADR. 6 €
M6



Integrado na série de concertos que realizará a partir de Maio de 2021, celebrando o Dia Mundial da Língua Portuguesa, a Orquestra Filarmónica Portuguesa apresenta “O Oceano que nos liga”. O público é convidado a embarcar numa viagem de esperança, força e resiliência que tão bem caracterizaram a Viagem de Circum-navegação de Fernão de Magalhães e Elcano e que caracterizam o momento presente, especialmente desafiante, para o sector artístico, em Portugal e no Mundo. Serão interpretadas obras de grandes compositores nacionais dos séculos XX (Joly Braga Santos e Fernando Lopes-Graça) e XXI (Luís Tinoco) e ainda a obra “Faro de Última Esperança” - Farol da Última Esperança - do compositor chileno (Rafael Díaz), escrita propositadamente para este ciclo de concertos.

Orquestra Filarmónica Portuguesa |
Direção: Osvaldo Ferreira |
Soprano: Raquel Camarinha

PROGRAMA

JOLY BRAGA SANTOS (1924-1988)
Divertimento nº 1, Op. 36

LUÍS TINOCO (1969)
“From the Depth of Distance”

FERNANDO LOPES-GRAÇA (1906-1994)
Sinfonietta em homenagem a Haydn

RAFAEL DÍAZ (1965)
“Faro de Última Esperanza”

Teatro

Viaje a Pancaya

Teatro de la Estación

11e12 MAI
TERÇA E QUARTA, 19H00, SP
10 € | QUADR. 5 €
M16

Viagem a Pancaya propõe-nos uma viagem. Uma viagem àquela ilha fantástica e utópica em que o ser humano era feliz e vivia em harmonia, em que a comida e o teto se partilhavam e o maior tesouro eram as risadas. E é agora, numa época como a que vivemos ultimamente, na qual viagens, celebrações e refeições partilhadas parecem uma recordação de outro tempo, que a companhia Tranvía Teatro regressa ao palco pronta para navegar até às origens da comédia. Com vontade de se reconectar com o público e convidá-lo a deixar as suas preocupações de lado e a usufruir da festa que é o teatro.

Espaço cénico: F. Labrador | Desenho de luz: Javier Anós | Composição musical: Elena Olmos | Figurinos: Santiago Giner | Caracterização: Ana Bruned | Desenho gráfico: Samuel Aznar | Figurinos: Jesús Sesma | Assistente de produção: Raffaella Ciuffreda | Diretor de produção: Fernando Vallejo Labrador | Dramaturgia e Direção: Cristina Yáñez | Com: Daniel Martos, Ana Cózar, Amanda Recacha, Jesús Bernal, Carmen Marín

Duração prevista: 1h40

Promotor: Companhia de Teatro de Braga



Clássica

Concerto Conservatório Bomfim

14 MAI
SEXTA, 19H00, SP
ENTRADA GRATUITA
M6

Tutelado pela Fundação Bomfim, o Conservatório Bomfim desenvolve há cerca de 30 anos um projeto educativo na cidade de Braga, promovendo o acesso à cultura, à comunicação e expressão musical, proporcionando para o efeito formação vocacional especializada de excelência. No seguimento do projeto "Let there be Light", o Conservatório Bomfim apresenta neste concerto, alguns dos seus conjuntos instrumentais e vocais que interpretarão uma combinação única de repertório erudito e tradicional.

Duração prevista: 1h00

Promotor: Fundação Bomfim



Rock

Gator, The Alligator

"Mythical Super Bubble"

15 MAI
SABADO, 19H00, SP
8 € | QUADR. 4 €
M6

"Mythical Super Bubble" é a nova aventura do Gator e consigo traz um pacto pela sua alma, uma busca por um cósmico Santo Graal em forma de bolha e todas as rocambolescas voltas de uma utópica vida que é mais que uma ópera rock ou uma visão carrolliana sobre um rock que não tem maneira de ser domado. O novo álbum da banda de Barcelos teve uma recepção calorosa junto da crítica especializada, tendo levado a que "Gumba Lumba World" fosse selecionada para a coletânea Novos Talentos Fnac 2020!

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3



Diogo Freitas e Filipe Gouveia

Democracy Has Been Detected

21 MAI
SEXTA, 19H00, SP
10 € | QUADR. 5 €
M12

Diogo Freitas e Filipe Gouveia dão as boas-vindas a Vila Cheia, a capital de um país ficcionado, onde não existem leis ou muros que impeçam a entrada. Aqui, o sistema de saúde é eficaz e melhorará com a construção do novo hospital. As visitas aos monumentos de ferro e betão são das principais atrações. As ruas estão salvaguardadas pelos robots da FIA (Força de Inteligência Artificial), que garantem a segurança. As únicas desvantagens são o declínio do sistema político cada vez mais corrupto e a comida que poderá ter sabor a ração de cão. Uma proposta de leitura histórica, social e política da sociedade atual e da imaginada no futuro, com os olhos e ouvidos no passado. Ecoando em tempos de inverdade e ineficácia, o espetáculo assume-se como um grito de uma geração, tanto para fora como para dentro de si própria, um apelo à vivência plena da democracia, não a tomando como garantida ou assunto de outros.



Criação: Diogo Freitas e Filipe Gouveia |
Dramaturgia: Filipe Gouveia |
Interpretação: Ana Lúcia Pereira, Daniel Silva, Diogo Freitas, Gabriela Leão e Joana Martins |
Interpretação e Composição Musical: Paulo Pires |
Desenho de Luz: Pedro Abreu |
Desenho de Som: Rafael Maia |
Apoio ao Desenho de Som: Bernardo Bourbon |
Cenografia: Maria Manada |
Figurinos: Matilde Ramos |
Produção Executiva: Inês Simões Pereira |
Acompanhamento Fotográfico: Simão do Vale Africano Pais |
Coprodução: Casa das Artes Famalicão, FITEI, Teatro Municipal São Luiz |
Projeto apoiado pelo programa de Apoio à Criação da Direção Geral das Artes - Ministério da Cultura

Duração prevista: 1h45

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 2

Elétrica

Paraguaii

22 MAI
SABADO, 19H00, SP
8 € | QUADR. 4 €
M8

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3

Paraguaii chegam a 2021 com uma estética eletrônica aprimorada, com um jogo de sintetizadores e caixas de ritmos ligados ao experimentalismo que nos leva ao éter das coisas. Depois do confinamento, estão determinados em abraçar o clubbing. Preparam-se para lançar "Propeller", o quinto disco da banda de Guimarães, que promete confrontar o público com uma toada dançante do primeiro ao último minuto. O projeto composto pelos Giliano Boucinha, Zé Pedro Caldas e, mais recentemente, Rolando Ferreira editou o primeiro ep homónimo em 2015 e, desde então, já traz três álbuns na bagagem: "Scope" (Elephante Musik, 2016), "Dream About The Things You Never Do" (Blitz Records/Sony Bmg, 2017) e "Kopernikus" (Elephante Musik, 2019).

Fado

Sara Correia

“Do Coração”

28 MAI
SEXTA, 19H00, SP
12 € | QUADR. 6 €
M6

Sara Correia apresenta ao vivo o muito aclamado novo álbum “Do Coração”. António Zambujo diz que se sente “feliz, orgulhoso e honrado” por poder eternizar uma música (“Solidão”) com ela. “Porque a Sara faz bem à nossa saúde.” Luísa Sobral confessa-se fã da voz da Sara desde a primeira vez que a ouviu. “Aqueles graves vão diretos ao nosso coração e sentimos cada palavra que canta.” Joana Espadinha diz que na voz de Sara a sua música (“Chegou Tão Tarde”) “ganhou contornos de fado e uma intensidade comovente.” Carolina Deslandes (“Porquê do Fado”) anuncia que “Do Coração” é um “disco brilhante”. Ao vivo, Sara Correia, conhecida no meio como o “Furacão do Fado”, faz-se acompanhar por um quarteto de luxo, Diogo Clemente na viola, Ângelo Freire na guitarra portuguesa, Marino de Freitas no baixo e Vicky Marques na percussão.

Duração prevista: 1h00



MMP

B Fachada

“Rapazes e Raposas”

29 MAI
SABADO, 19H00, SP
12 € | QUADR. 6 €
M6

APÓIO À DIVULGAÇÃO

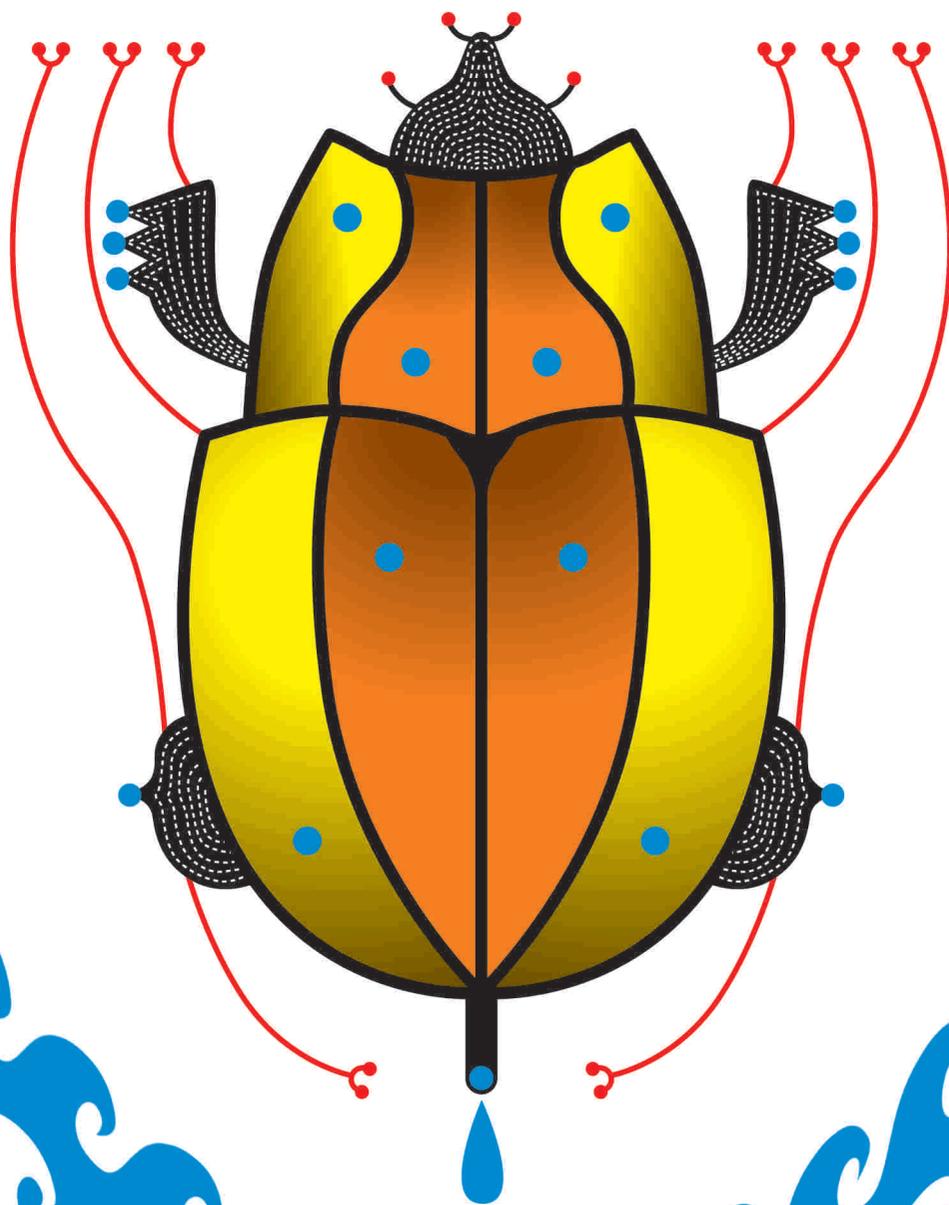
ANTENA 3

Escreve canções que dão mostras de ser recebidas como ciência social, mas o inverso também é verdadeiro. Tem muitos descendentes, mas é mais que a soma dos por si influenciados. Na música popular portuguesa do século XXI não há outra figura como B Fachada, o nome artístico de Bernardo Fachada, compositor, multi-instrumentista, produtor. O seu impacto conjunto testa os limites daquilo que, neste domínio, se entende por produção cultural.

Voz, viola braguesa, sintetizador modular e teclados: B Fachada

Duração prevista: 1h00

JUNHO —★



Indie Rock

Mão Morta

“No Fim Era o frio”

04e05 JUN
SEXTA E SÁBADO, 19H00, SP
12 € | QUADR. 6 €
M6

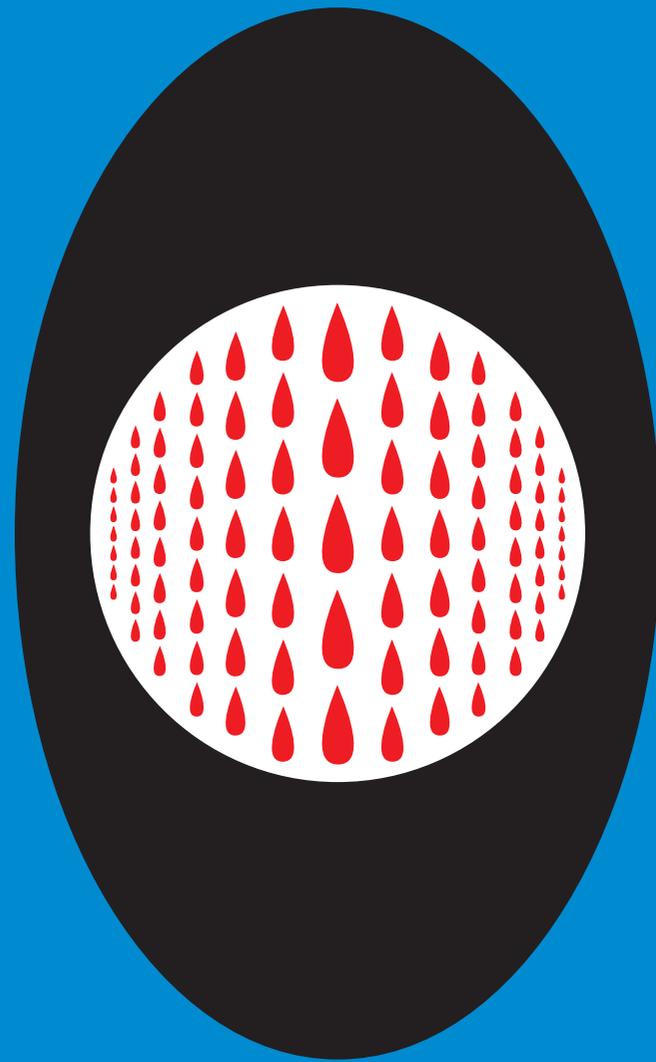
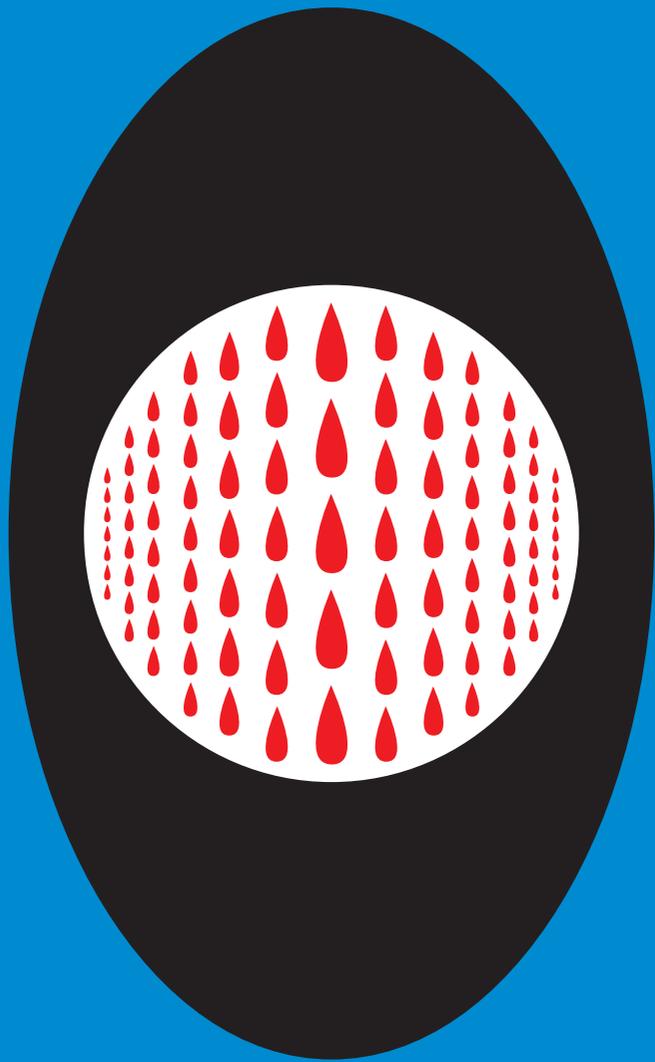
Ao longo das três últimas décadas os Mão Morta têm tido sempre uma palavra a dizer no rumo do rock feito em Portugal. Com quinze álbuns de originais, a banda de Braga dividiu opiniões, criou alguns hinos geracionais e tornou-se um dos vértices máximos do rock nacional. Em 2019, depois de criarem um espetáculo de dança com a coreógrafa Inês Jacques, editaram com a música daí resultante o seu último álbum de originais, “No Fim Era o Frio”. É esse disco, considerado pela imprensa especializada como “melhor disco do ano”, que os Mão Morta propõem apresentar, juntamente com clássicos do seu repertório.

Letra de Adolfo Luxúria | Música de Miguel Pedro Guimarães e António Rafael Machado | Voz: Adolfo Luxúria Canibal | Teclado e guitarra: António Rafael Machado | Guitarra: Vasco Vaz | Guitarra: Ruca Lacerda | Baixo elétrico: Joana Longobardi | Bateria: Miguel Pedro Guimarães | Desenho e operação de som: Nuno Couto | Desenho e operação de luz: Alberto Pinheiro | Técnico de backline: Manuel Toga e Emanuel Rocha | Road manager: Cláudia Pinto | Cenário segunda parte do espetáculo: Oficina Arara

APÓIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3





Bárbara Colio

Humidade

Companhia de Teatro de Braga

08e09 JUN
TERÇA E QUARTA, 19H00, PA
10€ | QUADR. 5€
M14

Vindos dos outros lados do mundo, Ela e Ele, o Outro e a Outra, Um e Uma, “desencontram-se” num hostel de uma cidade húmida (Braga, Santiago). A fobia do encontro no enquadramento da foto, a vontade de representar no Skype e a solidão que a chuva miudinha acentua. Parafaseando Hopper, não existe uma distância demasiado fria. A coisa foi vista. O tempo parou. E os personagens vivem um acontecimento apaixonante, num quadro do desespero da nossa contemporaneidade.

Autor: Bárbara Colio | Tradução: Ivonete da Silva Isidoro | Encenação: Rui Madeira | Cenografia: Acácio Carvalho | Elenco: Solange Sá e André Lares



MMP

:papercutz

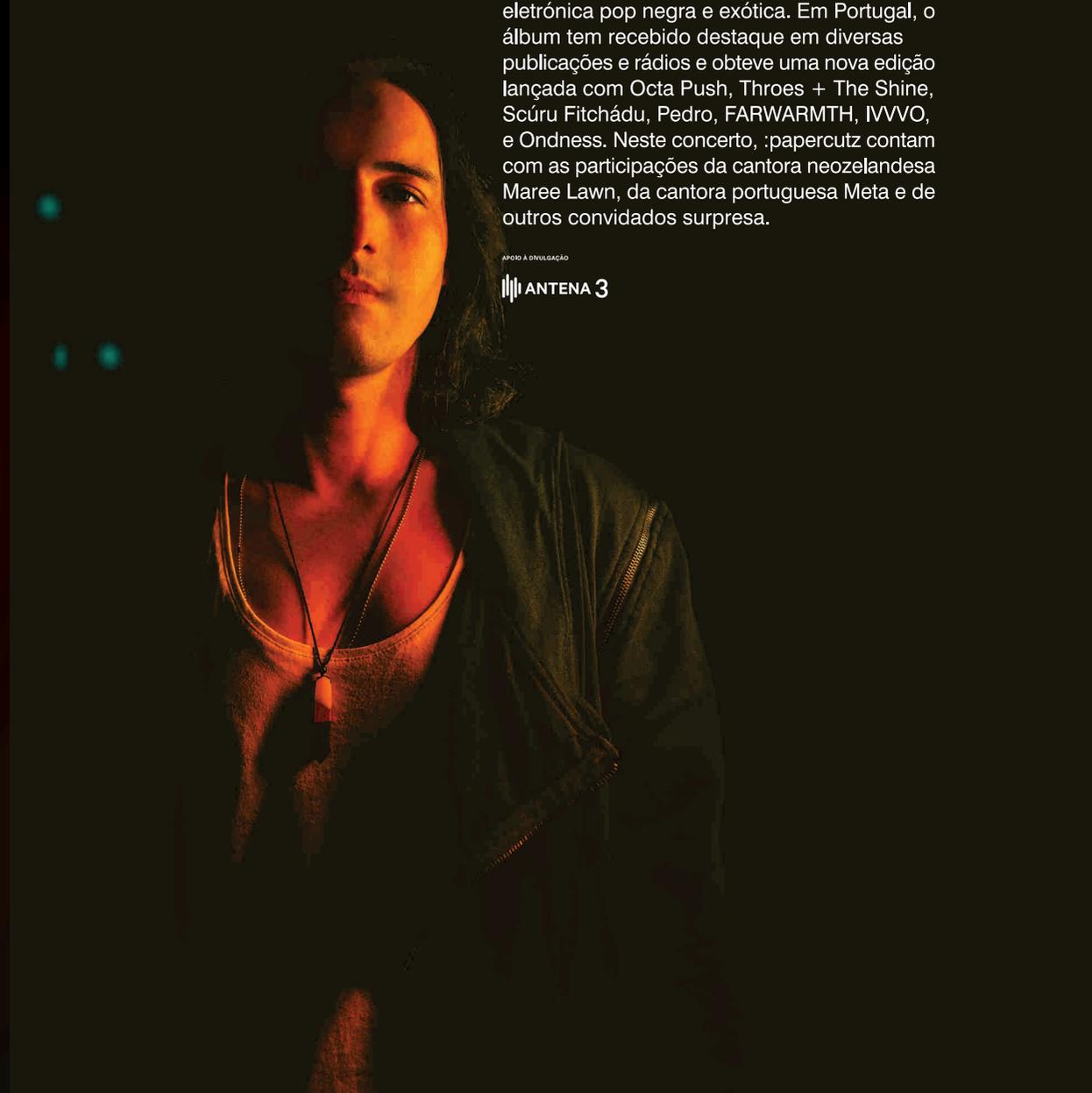
“King Ruiner”

11 JUN
SEXTA, 19H00, SP
8€ | QUADR. 4€
M6

Em 2020 o grupo do produtor portuense Bruno Miguel, teve novas edições internacionais do seu álbum 'King Ruiner', um trabalho de eletrónica pop negra e exótica. Em Portugal, o álbum tem recebido destaque em diversas publicações e rádios e obteve uma nova edição lançada com Octa Push, Throes + The Shine, Scúru Fitchádu, Pedro, FARWARMTH, IVVVO, e Ondness. Neste concerto, :papercutz contam com as participações da cantora neozelandesa Maree Lawn, da cantora portuguesa Meta e de outros convidados surpresa.

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3





MMP

Captain Boy

12 JUN

SÁBADO, 19H00, SP
8 € | QUADR. 4 €
M6

Captain Boy é o alter-ego de Pedro Ribeiro, músico e compositor vimaranense que canta histórias que transcendem o tempo. De guitarra a tiracolo e voz rouca, parte dos territórios do folk para o redescobrir na fluidez de géneros musicais do século XXI. Em março de 2021, lançou o seu mais recente EP, “Música de Meias”, um álbum de colaborações com a participação de vários artistas: Rapaz Improvisado, Tyroliro, Yosune e Bruno Carreira, que assina o videoclipe do single “Rir e Voltar”, que acompanhou a saída do disco.

Albert Camus

Calígula

Companhia
de Teatro
de Braga

15a18 JUN

TERÇA A SEXTA, 19H00, PA
10 € | QUADR. 5 €
M12

Porque Calígula é a carroça destravada contra o destino, a revolta contra a condenação à morte do homem pelo facto de o ser, o desafio contra tudo e contra todos de um ser humano que ainda não soube converter o absurdo do mundo em felicidade. Na cena nove do primeiro ato proclama Calígula a sua decisão de exercer um poder sem fronteiras, a que responde Cesónia com declarada tristeza: “não sei se há que alegrar-se por isso”. Exatamente. Não tem que alegrar-se por isso. E por isso as democracias do mundo arquitetaram fórmulas para instalar fronteiras contra os desejos do poder sem fronteiras.

Autor: Albert Camus | Tradução: Manuel Guede e Sílvia Brito | Encenação: Manuel Guede | Cenografia: Acácio de Carvalho | Figurinos: Manuela Bronze e Filipa Martins | Elenco: Sílvia Brito, Solange Sá, Eduarda Filipa, Rogério Boane, André Laires, Carlos Feio e António Jorge; Diamantino Esperança, José Augusto Ribeiro, Luís Beltão, Ana Cristina Oliveira, Paula Fonseca e Teresa Ferreira: *elementos da Comunidade de Leitura de Textos Dramáticos do projecto BragaCult



Celebração

Gala Sanjoanina

19 JUN
SÁBADO, 21H30, SP
5 €
MG

A Gala Sanjoanina, no esplendor da sua 5ª edição está de volta ao Teatro Circo para homenagear entidades, figuras e associações ligadas à maior Festa Popular de Portugal, o São João de Braga. Com um registo distinto do habitual, o ambiente de tradição e modernidade estarão bem presentes neste evento que associa o fundo solidário sanjoanino ao maior palco do ethos minhoto. Esta edição ficará marcada pela presença da cantora Ana Bacalhau, que encerrará o evento, com as sonoridades tradicionais que inspiram as suas músicas e projetos.

Promotor: Associação de Festas de São João de Braga

Duração prevista: 1h30

MMP

JP Coimbra “Vibra”

25 JUN
SEXTA, 19H00, SP
10 € | QUADR. 5 €
MG

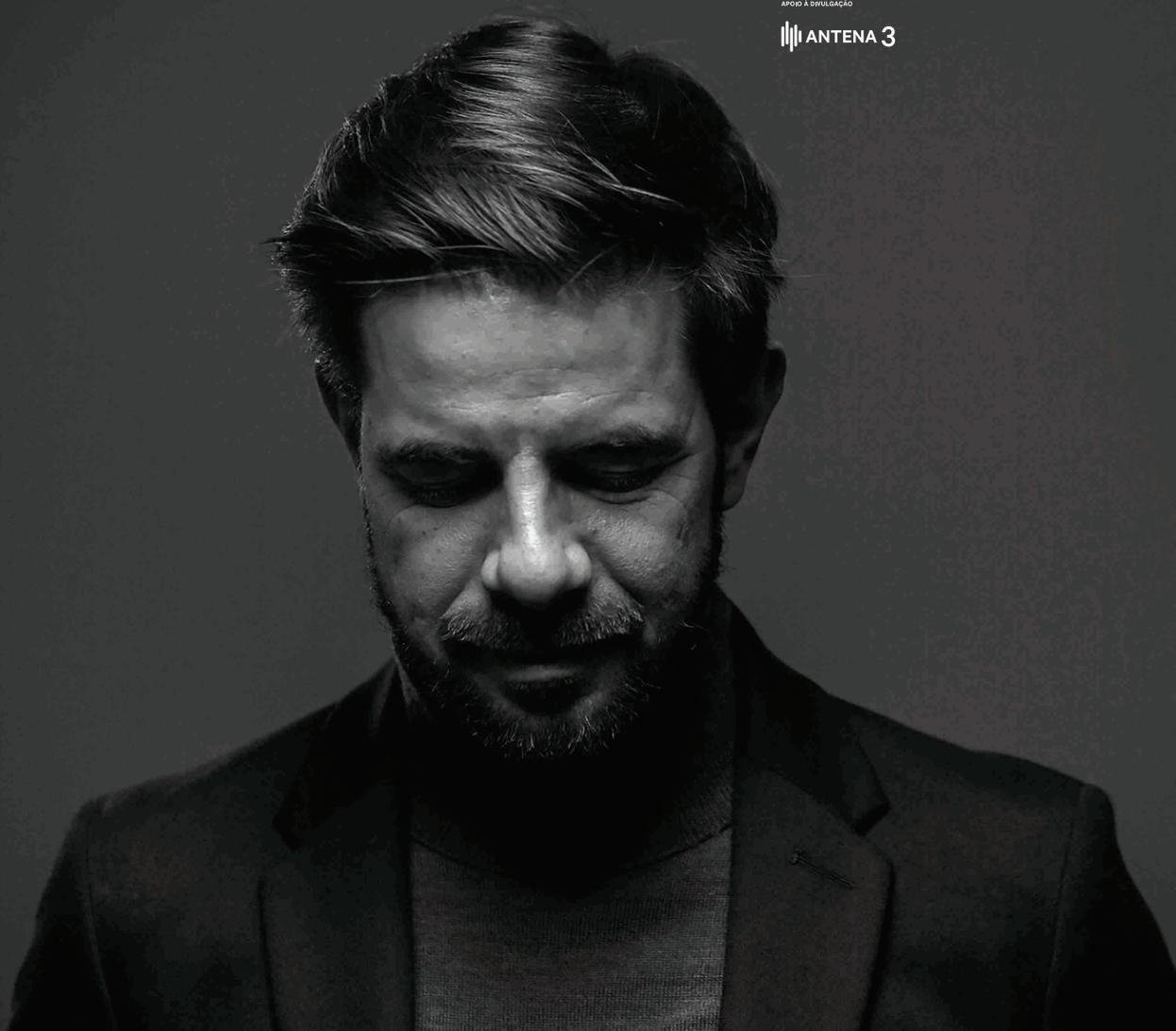
“Vibra” é composto por 10 temas entre a música clássica, a eletrónica e a ambiental explorando o espaço e a vibração, não apenas dos instrumentos utilizados, mas também dos espaços onde foi gravado.

Piano acústico, teclados e eletrónica: JP Coimbra | Violino: Samuel Martins Coelho | Violino: Sara Nunes | Viola d’arco: Cristóvão Andrade | Violoncelo: Carina Albuquerque

Duração prevista: 1h00

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3



Pop Rock

Marta Ren

"22:22"

26 JUN

SABADO, 19H00, SP
12€ | QUADR. 6€
MG

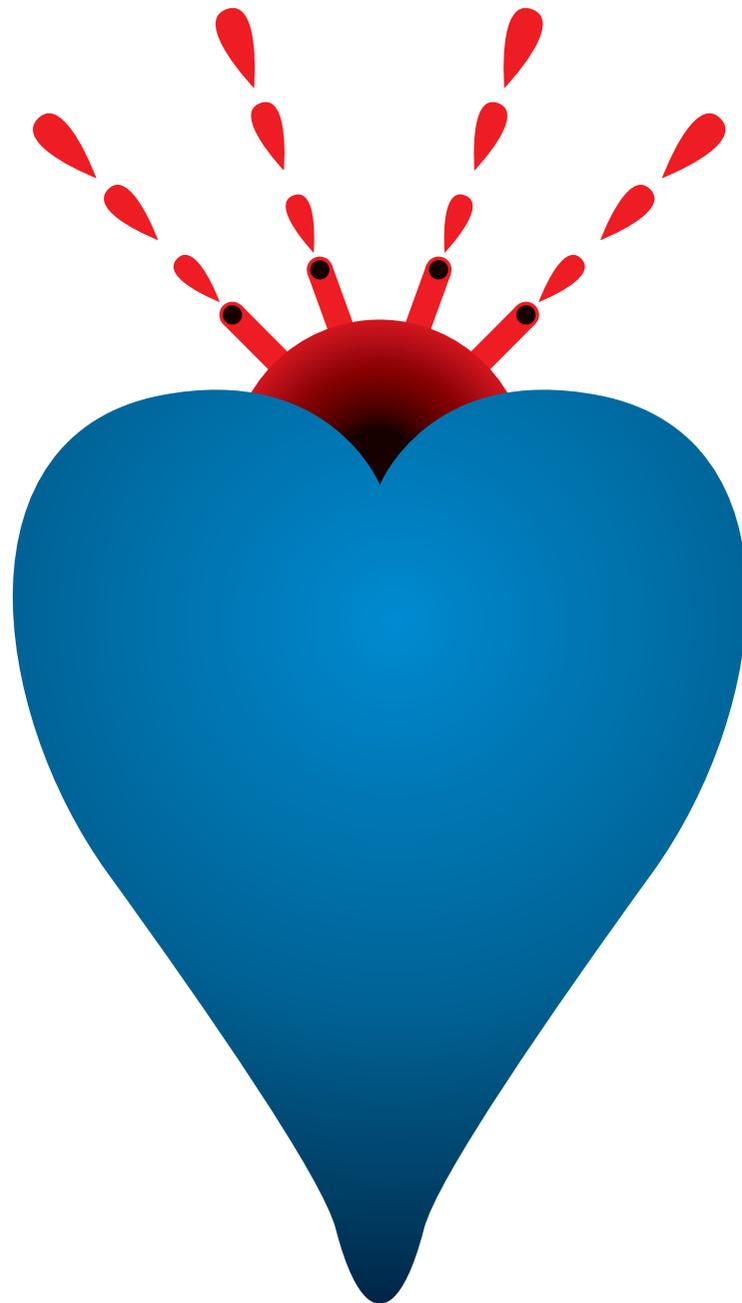
APÓIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3

Desde que Marta Ren se lançou a solo, que o groove tem sido inegociável, seja com quem for que ela se cruze, afirmando-se como uma referência global do género e a líder do seu próprio "Funk 'n Roll". Para além de ser dona da sua palavra, tanto no último "Worth it", como no novo single "22:22", é reforçada a contínua necessidade de ser honesta consigo.



SEVIÇO EDUCATIVO





Jogos de Expressões

01 JUN

• TERÇA, 15H00
• PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS ENTRE OS 6 E OS 12 ANOS
• PREÇO: 10 €
• Nº MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15

Expressões são manifestações de um sentimento íntimo ou de carácter através do jogo da fisionomia ou de gestos (expressão corporal, expressão do rosto, alegria, tristeza, ...) Cada

participante terá a oportunidade de criar um jogo, onde expressões diversas surgem através de uma roda giratória. Mediante a personagem que cada participante quer representar, a escolha do olhar, do nariz, da boca, do cabelo materializa-se com um simples "rodar".

Um objeto, uma personagem?

02 JUN

• TERÇA, 14H10
• PÚBLICO ALVO: OFICINA ORIENTADA PARA GRUPO ESCOLAR

Tendo como base de trabalho uma trincha de pintura, cada participante poderá criar personagens originais através de técnicas como a pintura, colagem e aplicações.

O Theatro Circo tem preenchido todas as tuas pausas letivas com oficinas onde, para além de desenvolveres projetos criativos, podes conhecer melhor o Theatro, os seus detalhes e as suas histórias. Sendo impossível fazê-lo na nossa casa, propomos-te que liguês o teu computador e nos acompanhes nestas futuras propostas, onde as oficinas continuam a ser nossas, mas agora acontecem em tua casa. Não há limite, desde que tenhas imaginação, vontade e tempo disponíveis. Nós estaremos do outro lado do computador prontos para trabalhar contigo. Até já. Click!
Cada participante terá acesso a um Kit Artístico com todo o material necessário para a Oficina a realizar.

Circuito-Serviço Educativo da Braga Media Arts

Banquete de David

22 JUN

• TERÇA, 19H00, SP
• 5 €
• M6



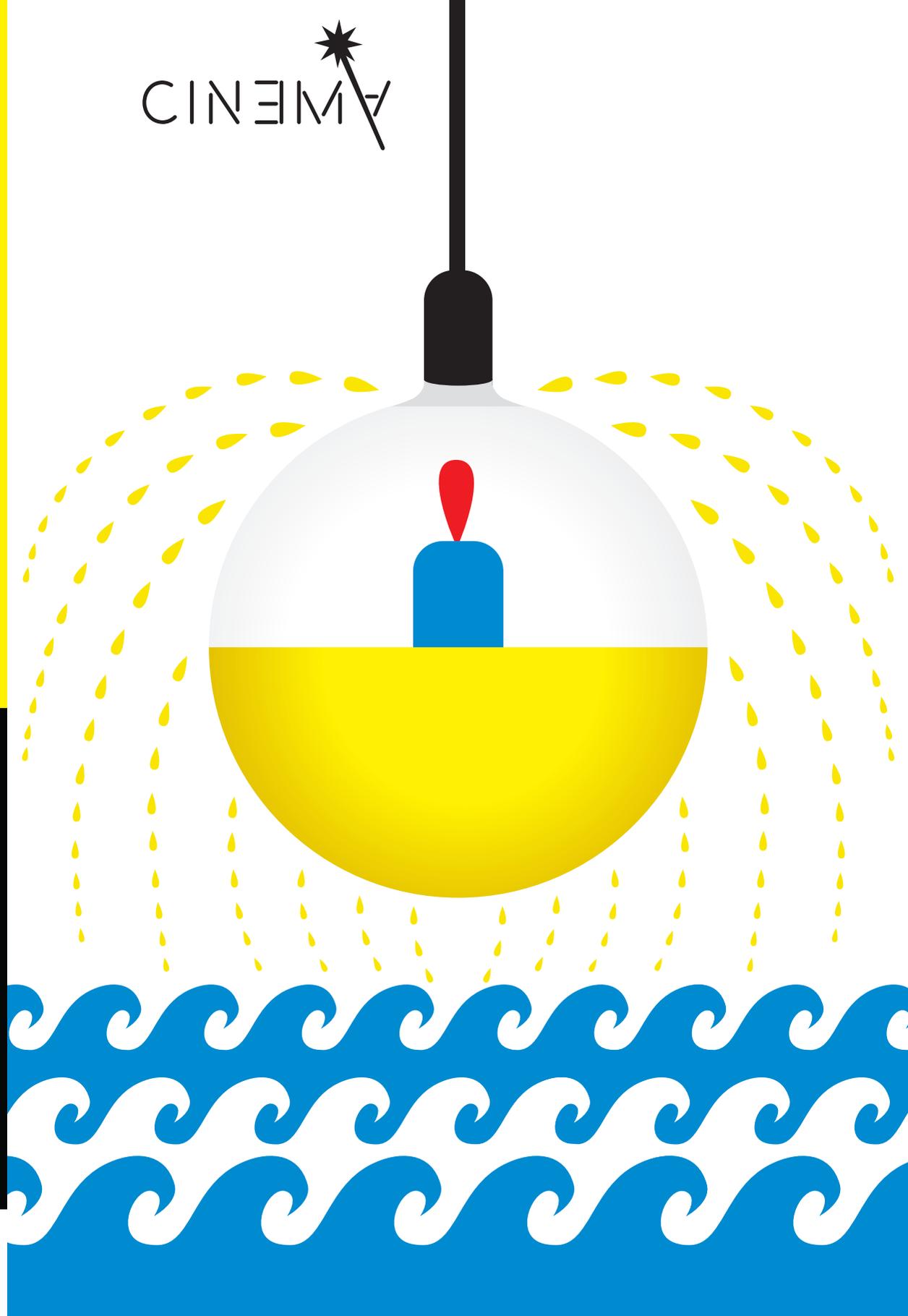
Banquete de David é um espetáculo original e de criação colaborativa, que se propõe a unir o universo das media arts à tradição popular das Festas de São João de Braga. Numa primeira fase, o projeto parte da captação vídeo de alguns dos grupos e elementos representativos desta festa bracarense, para serem depois incorporados em palco e acompanhados musicalmente pela ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos. Banquete de David une, assim, forças aparentemente opostas: as festas tradicionais, plenas de cor e sonoridades; e as artes media, fonte inesgotável de possibilidades. Este é um projeto em parceria com a Associação de Festas de São João de Braga.

Banquete de David é uma iniciativa do Circuito – Serviço Educativo da Braga Media Arts | Direção Artística: Pedro Santos e Maria Mónica | Vídeo: Porta 253 | Música: ODE – Orquestra Dispositivos Eletrónicos | Parceiros: Associação de Festas de São João de Braga, Rusga de S. Vicente, Mulheres do Minho, GFUM - Grupo Folclórico da Universidade do Minho.

Duração prevista: 40 minutos

*A receita reverte para o Fundo Social Sanjoanino, criado em 2019 pela Associação de Festas de São João de Braga e destinado a apoiar causas sociais.

CINEMA

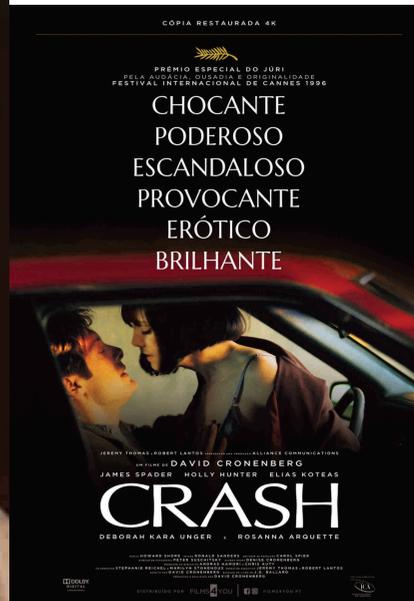




Crash

de David Cronenberg

03 SEGUNDA | 19H00 | PA
1996 | 1H40 | M18 | CANADÁ
4 € | QUADR. 2 €
MAI



2046

de Wong Kar Wai

10 SEGUNDA | 19H00 | PA
2004 | 2H09 | M12 | HONG KONG, CHINA
4 € | QUADR. 2 €
MAI



O Criado

de Joseph Losey

17 SEGUNDA | 19H00 | PA
1963 | 1H56 | M12 | REINO UNIDO
4 € | QUADR. 2 €
MAI



Happy Together

Felizes Juntos

de Wong Kar Wai

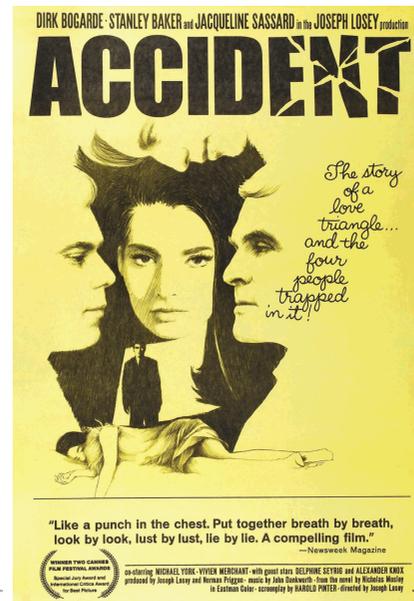
24 SEGUNDA | 19H00 | PA
1997 | 1H52 | M16 | HONG KONG, CHINA
4 € | QUADR. 2 €
MAI



Acidente

de Joseph Losey

31 SEGUNDA | 19H00 | PA
1967 | 1H45 | M12 | REINO UNIDO
4 € | QUADR. 2 €
MAI



Marighella

de Wagner Moura

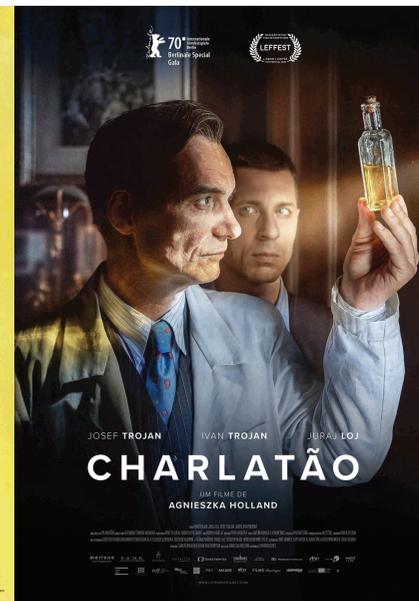
07 SEGUNDA | 19H00 | PA
2019 | 2H35 | A CLASSIFICAR | BRASIL
4 € | QUADR. 2 €
JUN



Charlatão

de Agnieszka Holland

14 SEGUNDA | 19H00 | SP
2020 | 1H58 | M16 | REP. CHECA, IRLANDA
4 € | QUADR. 2 €
JUN

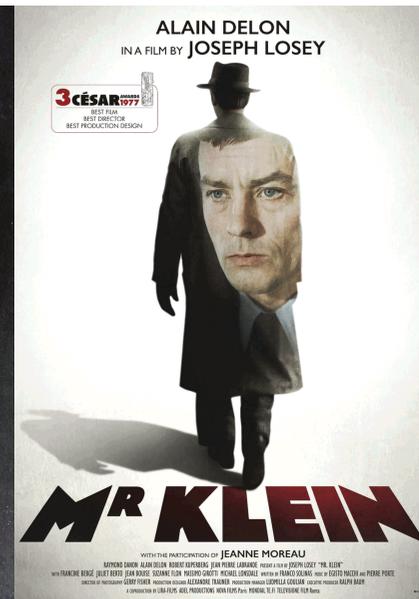


Mr Klein

Um Homem na Sombra

de Joseph Losey

28 SEGUNDA | 19H00 | SP
1976 | 2H03 | M12 | FRANÇA
4 € | QUADR. 2 €
JUN



Bilheteira

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Circo, nas lojas Fnac, nas lojas Worten e nas estações CTT aderentes. Bilhetes também disponíveis em www.theatrocirco.bol.pt

Descontos

50% - Cartão Quadrilátero

20% - Maiores 65 anos, Cartão Municipal de famílias numerosas, Pessoas com mobilidade reduzida e acompanhantes, Cartão Jovem, Cartão de Estudante e crianças até 12 anos

Na aquisição de 2 bilhetes para o mesmo espetáculo, desconto de 50% na compra do 2º bilhete - Cartão Público

CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO

Os descontos serão efetuados no ato da venda dos bilhetes tomando-se obrigatória a apresentação de documento de identidade aquando da admissão aos espetáculos

Aplicáveis a todos os espetáculos promovidos pelo Theatro Circo. Excetam-se os espetáculos de promotores externos ou com preço igual ou inferior a 5 Eur

Horário da Bilheteira

Segunda a sexta: 10h00 às 19h00 | Sábado: 14h30 às 19h00

Em dias de espetáculo, de segunda a sábado, encerra 30 minutos após o seu início. Aos domingos e feriados, abre uma hora antes e encerra trinta minutos após o seu início

Reserva

As reservas devem ser efetuadas até 5 dias úteis antes do espetáculo, sendo válidas por um período de 5 dias. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone 253 203 800 ou no site www.theatrocirco.com

Outras

Agradece-se a conferência dos ingressos no ato de compra

Não se efetuam trocas ou devoluções. Em caso de atraso e de impossibilidade de entrar na sala, o valor do bilhete não será devolvido

Não é permitido o acesso à sala após o início do evento, exceto mediante autorização do responsável pela frente de casa

Não é permitida a entrada de pessoas portadoras de objetos que possam ser considerados perigosos ou acompanhados de animais

Não é permitido qualquer registo, vídeo ou áudio, sem autorização prévia

Não é permitido o uso de telemóvel ou outros aparelhos sonoros durante o evento

O ingresso deve ser conservado até ao final do evento

Os menores de 3 anos podem assistir a espetáculos classificados "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 de 14 de Fevereiro)

Em caso de litígio, informamos que o consumidor pode recorrer a uma das entidades de resolução alternativa de litígios de consumo identificadas em www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Estacionamento

O Theatro Circo, numa colaboração estratégica com o Grupo Regojo, oferece-lhe a possibilidade de utilizar o parque de estacionamento do Liberdade Street Fashion, usufruindo de 50% de desconto, mediante a apresentação do respetivo ingresso na "caixa manual" (situada no piso -1)

Ticket Office

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office or at any signed up FNAC, Worten or CTT post office. Tickets also available at www.theatrocirco.bol.pt

Discounts

50% - Cartão Quadrilátero

20% - People 65 years and up, Large Family discount card, people with reduced mobility and escort, Youth and Student Card, children up to 12 years of age

On the purchase of 2 tickets for the same show, 50% discount on the purchase of the 2nd ticket - Cartão Público

CONDITIONS

Discounts are applied upon purchase and identification must be shown when entering the show

The discounts are applied to every show promoted by Theatro Circo. Excluded are events promoted by external agencies or when the price of the tickets is 5 Eur or less

Opening

Monday to Friday: 10h00 am to 7h00 pm | Saturday: 2h30 pm to 7h00 pm

On performance days, from Monday to Saturday, it closes 30 minutes after the beginning of the show. On Sundays and holidays, it opens 1 hour prior to the show and closes 30 minutes after its beginning

Reservations

Reservations can be made until 5 week days prior to the show, being kept for 5 days only. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone 253 203 800 or online at www.theatrocirco.com

Additional

Please confirm your ticket information when buying it

We do not refund or exchange purchased tickets. In case of delay or impossibility of accessing the auditoriums, the ticket cost will not be reimbursed

We do not allow access to the venue after the show has started, unless the representative from Theatro Circo in charge considers it does not affect the show

We do not allow access to people carrying any object considered dangerous or who are accompanied by animals

We do not allow any recording to be made (audio or video) unless previously authorized

We do not allow the use of cell phones or other sound devices during the show

The ticket must be kept until the end of the show

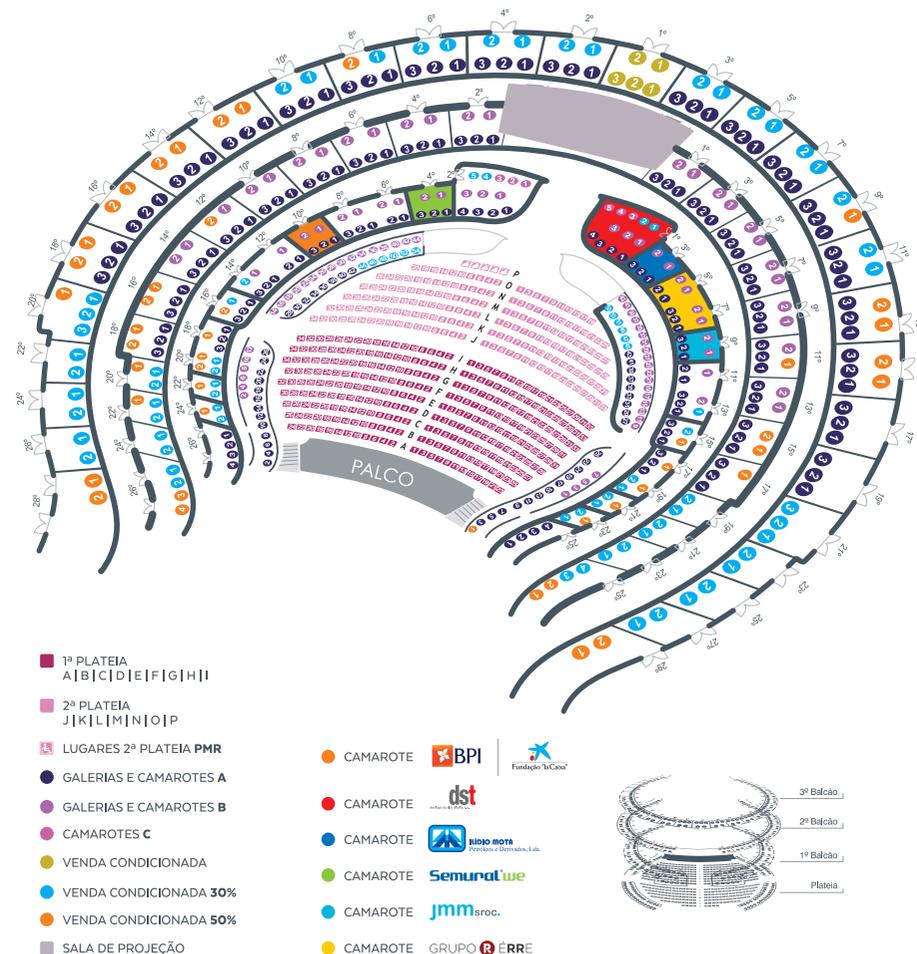
Children under 3 years of age may see shows classified as "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 of February the 14th)

In case of dispute, we inform that the consumer can appeal to one of the Alternative Dispute Resolution entities identified at www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Parking

Theatro Circo in partnership with Grupo Regojo give you the possibility to use the parking area of Liberdade Street Fashion with a 50% discount. All you have to do is present the ticket from the show at the manual "caixa de pagamento" (located on floor -1)

Planta: Sala Principal



Planta: Pequeno Auditório





Conselho de Administração Administration

Ricardo Rio
PRESIDENTE
Cláudia Leite
ADMINISTRADORA EXECUTIVA
Lídia Brás Dias

Direção Artística

Artistic Director
Paulo Brandão

Coordenação de Programação Program Coordinator

Hugo Loureiro

Produção Production

Berta Almeida
Duarte Araújo

Comunicação e Imagem Communication and Media

Luciana Queirós da Silva
(Coordenadora)
Nuno Abreu
Sara Barbosa

Direção de Gestão Head Of Management

Daniela Queirós

Administrativo e Financeiro Administrative and Financial

Francisco Diego
Diana Magalhães
Alice Loureiro

Comercial e Relações Externas Commercial and External Relations

Alexandra Araújo

Recursos Humanos Human Resources

Sara Lima

Bilheteira e Frente de Casa Ticket Office and Front House

Rita Santos
(Coordenadora)
Maria Esteves
Ricardo Rosário
Cristiana Cerqueira
Maria Inês Oliveira
Fábio Barbosa

Direção Técnica Technical Director

Celso Ribeiro

Som Sound

Francisco Rodrigues
(Coordenador)
Bruno Salgado

Luz Light

Nilton Teixeira
(Coordenador)
Vicente Magalhães
Hugo Moedas
Rui Brito

Maquinaria Stage

Jorge Portela
(Coordenador)
Alfredo Rosário
João Dionísio

Manutenção e Segurança Maintenance and Security

Agostinho Araújo

Endereços e Contactos Address and Contacts

Avenida da Liberdade, 697 • 4710-251 Braga
www.theatrocirco.com
facebook.com/theatrocirco
Info e reservas: (+351) 253 203 800
Info: theatrocirco@theatrocirco.com
Reservas: bilheteira@theatrocirco.com

Outros Colaboradores Other Collaborators

João Castro
DESIGNER
Negra Bala
CAPA / ILUSTRAÇÕES
Paulo Nogueira
FOTOGRAFIA
Fernando Rui Martins
INFORMÁTICA
Neva Films
VÍDEO

PROJETOS Braga Media Arts

Joana Miranda
(Coordenadora)
Ilídio Marques
Ana Dinis
Maria Tavares
Tiago Lopes

Braga Capital Europeia da Cultura Braga European Capital of Culture

Joana Fernandes
(Coordenadora)
Carolina Lapa
Pedro Sousa
Cláudia Cibrão
Natacha Correia

AGENDA Credits

AGENDA DE PROGRAMAÇÃO
Maio e Junho de 2021

Impressão
Gráfica Diário do Porto

Tiragem
2.000 exemplares

APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PATROCÍNIO



MECENAS INSTITUCIONAL



APOIOS / PARCEIROS



APOIOS À DIVULGAÇÃO



OUTROS APOIOS



Aceda ao site www.theatrocirco.com e, no rodapé, subscreva a **newsletter do Theatro Circo** para receber no seu email as novidades da nossa programação. Se preferir também pode receber a agenda bimestral em sua casa preenchendo o formulário que, na mesma área, disponibilizamos para esse efeito.