

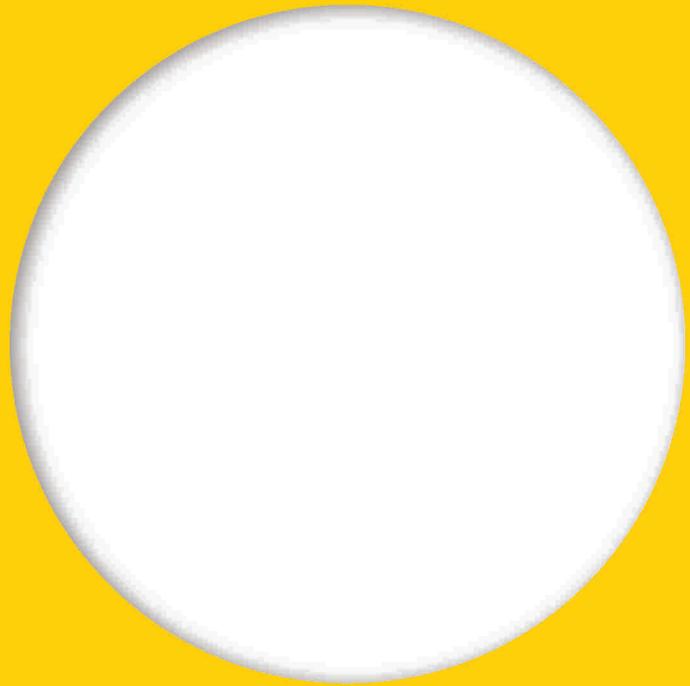


Av. da Liberdade, 697
4710-251 Braga
www.theatrocirco.com



jul ago

106 Anos de Theatro Circo



Índice

Noites de Caxias Teatro do Noroeste

Pág. 04

Salvador Sobral "bpm"

Pág. 05

Luís Magalhães "Imagens e Reflexos"

Pág. 06

Maria Mendes

Pág. 08

LAN TRIO Laginha, Argüelles & Norbakken

Pág. 09

Mimi Froes

Pág. 10

Sumrrá

Pág. 11

Omnia Arte Total

Pág. 12

A Contenda dos Labradores de Caldelas ou Entremes Famoso sobre a Pesca do Río Miño Companhia de Teatro de Braga Centro Dramático Galego

Pág. 13

A Criatura Companhia de Teatro de Braga

Pág. 16

Yosune "Azul"

Pág. 17

Cuca Roseta "Amália por Cuca Roseta"

Pág. 19

Paulo Flores "Esperança e Maldição"

Pág. 20

Rita Vian "Caos'a"

Pág. 21

Pedro Mafama "Por Este Rio Abaixo"

Pág. 22

Cinema

Pág. 24|25

JULHO



Teatro

Noites de Caxias

Teatro do Noroeste

01

JUL

QUINTA, 19H00, PA
10€ | QUADR. 5€
M14

Duas mulheres que viveram intensamente a ditadura. Leninha, a mais temida e poderosa figura feminina da política portuguesa: a PIDE; e Laura, uma das vítimas que mais sofreu às mãos da terrível agente. Baseado na vida de uma figura tão terrível como fascinante: a mulher que chegou mais alto na hierarquia da PIDE, ainda hoje uma grande desconhecida para a maioria dos portugueses.

A partir de: "As Longas Noites de Caxias", de Ana Cristina Silva | Dramaturgia e encenação: Ricardo Simões | Interpretação: Ana Perfeito | Direção musical: José Prata | Iluminação: Nuno Almeida | Cenografia: Cátia Barros | Figurinos: Cláudia Ribeiro | Desenho gráfico: Rui Carvalho | Produção executiva: Adriel Filipe

Duração prevista: 1h15

Promotor: Companhia de Teatro de Braga

Nacional

Salvador Sobral

"bpm"

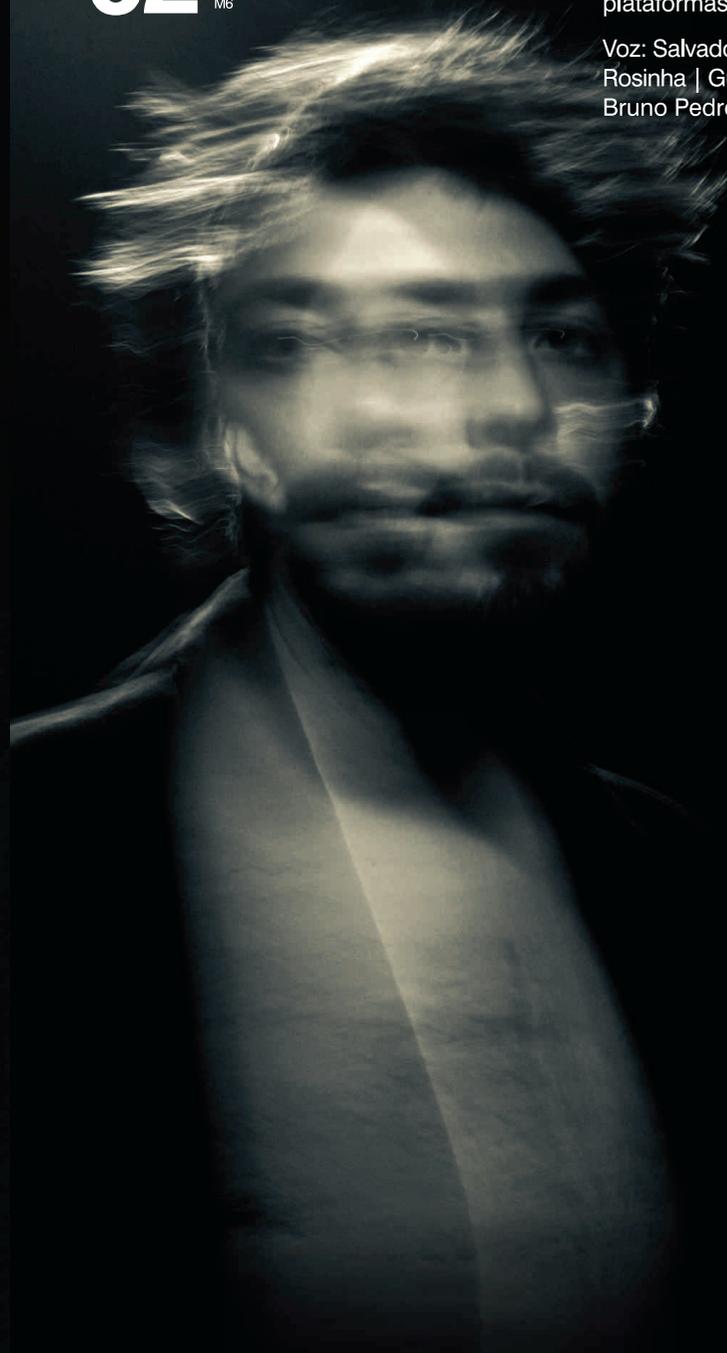
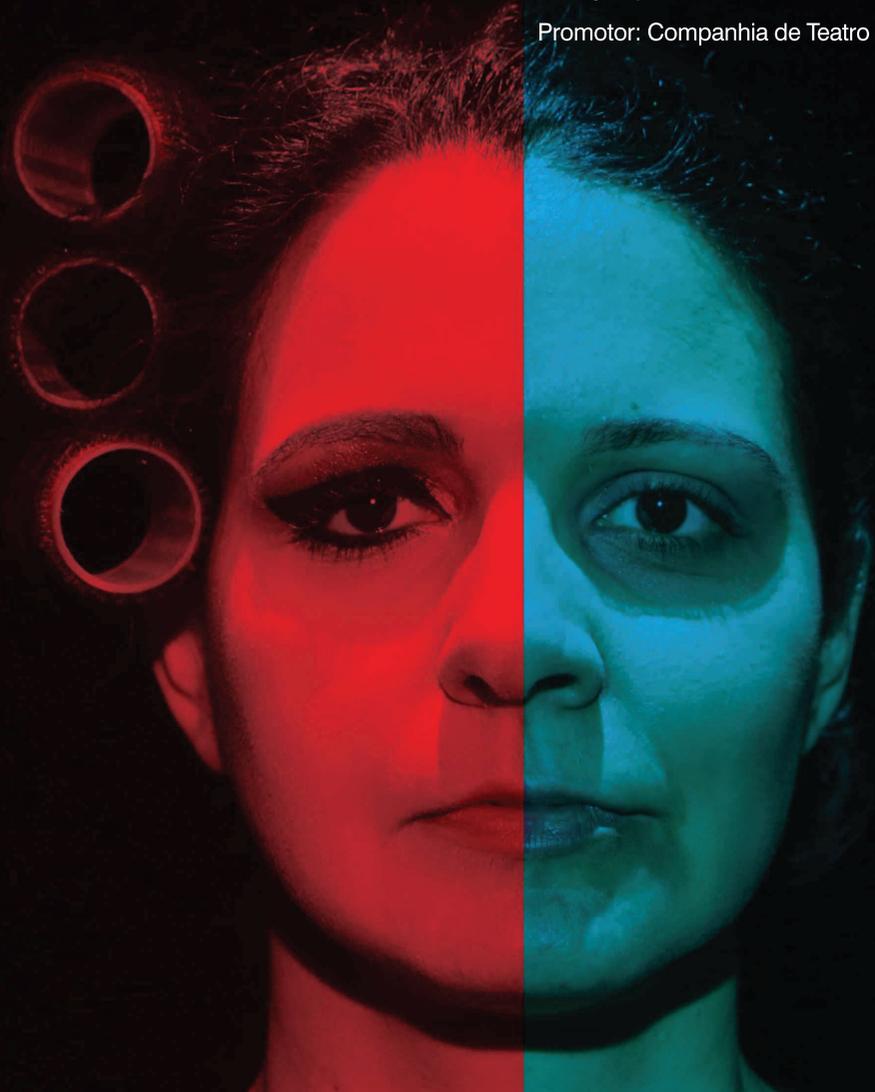
02

JUL

SEXTA, 19H00, SP
18€ | QUADR. 9€
M6

Salvador Sobral apresenta o seu mais recente álbum de estúdio, "bpm", que assinala a primeira vez que Salvador Sobral se aventura na edição de um disco composto inteiramente por originais de sua autoria, em parceria com Leo Aldrey, que assina também a produção do disco. "Sangue do meu sangue", o primeiro single extraído de um conjunto de 14 canções inéditas, já roda nas rádios e nas plataformas digitais.

Voz: Salvador Sobral | Contrabaixo: André Rosinha | Guitarra: André Santos | Bateria: Bruno Pedroso | Piano: Max Agnas



Piano

Luís Magalhães

“Imagens e Reflexos”

09 JUL
SEXTA, 19H00, SP
10€ | QUADR. 5€
M6

Descrito como possuidor de um “som maravilhosamente completo” (American Record Guide) e uma “técnica polida e refinada” (Allmusic.com), Luís Magalhães é aclamado pela crítica, afirmando-se como um dos pianistas portugueses mais conceituados e requisitados da atualidade. Neste recital a solo no Teatro Circo, Luís Magalhães, que se destaca também como músico de estúdio e promotor da música clássica, apresenta um programa composto por obras de Beethoven, Ravel e Schubert.

PROGRAMA

BEETHOVEN

Bagatelles op. 126
Andante con moto, Cantabile e com piacevole Allegro
Andante, Cantabile e grazioso
Presto
Quasi allegretto
Presto - Andante amabile e con moto

RAVEL

Miroirs
Noctuelles
Oiseaux tristes
Une barque sur l'océan
Alborada del gracioso
La vallée des cloches

SCHUBERT

Drei Klavierstücke - D.946
Allegro assai
Andante
Allegro

ZZ ~ JAZZ NO EIXO ~ BRAGA ~ 08-18 JUL. 2021

Theatro Circo ~ gnration
Espaço Vita

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO CULTURAL DO EIXO DE BRAGA
REALIZAÇÃO: TEATRO CIRCO
PARTICIPAÇÃO: ESPAÇO VITA
+ Informação e bilhetes:
espacovita.pt / gnration.pt / theatrocirco.com

Maria Mendes

10 JUL
SÁBADO, 21H00, SP
7€ | QUADR. 3,5€
M6

“Close To Me”, álbum vencedor de um prémio Edison e nomeado para os Grammy e Latin Grammy, que contou com o famoso produtor e pianista americano John Beasley e com os préstimos da maior orquestra sinfónica de jazz do mundo, a Metropole Orkest, é o ponto principal da viagem que Maria Mendes assina nos concertos ao vivo, acompanhada de um trio que lidera com alma, estilo e saber. Maria Mendes não tem apenas visão, tem igualmente os mais calorosos elogios de grandes nomes da música, como Quincy Jones que no Festival de Jazz de Montreux vaticinou: “Vejo um futuro brilhante e promissor para esta jovem cantora”.



LAN TRIO Laginha, Argüelles & Norbakken

11 JUL
DOMINGO, 21H00, SP
7€ | QUADR. 3,5€
M6

A Edition Records lançou um muito aguardado álbum do LAN Trio com um dos pianistas mais amados e respeitados da nossa música no elenco. De seu nome “Atlântico”, este disco traz a leveza da água salgada estival, com os perfumes das terras que o homónimo oceano banha. Encontramos África nos ritmos persistentes, metronómicos e soltos de Helge Andreas Norbakken, mas também as cadências mais sofisticadas, com diversas percussões, madeiras e metais. Este fundo rico e complexo casa na perfeição com a elegância da abordagem de Mário Laginha ao teclado e com os silêncios espaçados à medida do virtuosismo do sopro de Julian Argüelles. O saxofonista, entre os timbres do barítono e do tenor, dá asas ao trio, com harmonizações diretas temperadas de suaves tangentes aos temas, numa coesão mais bem apreendida no todo do álbum. Um trio que funciona como uma unidade musical prolífica e coesa, capaz de tornar o jazz viciante, algo cada vez mais raro para qualquer estilo musical.



ZZ - Jazz no Eixo

Mimi Froes

17 JUL
SÁBADO, 18H00, PA
7€ | QUADR. 3,5€
M6

Mimi Froes assume voz, texto e música em tudo o que faz. É uma escritora de canções nata. O trabalho personalizado, intimista, de forte humanismo latente, constitui peças-chave quando nos deparamos com uma artista como Mimi Froes. Desde cedo se destacou para milhões de pessoas até à brilhante presença no Factor X (Portugal), com 16 anos de idade. Agora (22), e estudante em busca da melhor canção, Mimi Froes apresenta uma maturidade vincada no tratamento que dá à composição em português com a pop como pano de fundo.



FOTO: DARYAN DORNELLES

ZZ - Jazz no Eixo

Sumrrá

18 JUL
DOMINGO, 18H00, PA
7€ | QUADR. 3,5€
M6

Considerados uma das propostas mais estimulantes do jazz contemporâneo espanhol, Sumrrá estão de volta aos álbuns. Depois de 21 anos juntos e centenas de espetáculos em todo o mundo, o trio de jazz mais internacional da Galiza apresenta o seu sétimo disco, "Sumrrá 7 Visións". O pianista Manuel Gutierrez, o contrabaixista Xacobe Martínez Antelo e o baterista L.A.R. Legido criam um novo trabalho discográfico que resulta de um entendimento único do que é fazer música ao vivo.



FOTO: IWAN BARREIRO

Dança

Omnia Arte Total

14 a 16 JUL
QUARTA A SEXTA, 19H30, SP
7€ | QUADR. 3,5€
M12

O trabalho desenvolveu-se em torno de um questionamento sobre o conceito de aprendizagem. Tendo como referência de metodologia de trabalho a ideia de exploração do espaço performativo, foi nosso objetivo tornar este processo criativo numa experiência co-presente, em que o espaço coreográfico se tornasse simultaneamente em experiência dos participantes, dos intérpretes e do público.

Direção artística: Cristina Mendanha | Coordenação artística e pedagógica: Gabriela Barros | Produção de imagem e guarda-roupa: Carolina Vieira | Produção: Inês Sousa | Músico: Paulo Mesquita | Vídeo e registo de Imagem: Catarina Almeida | Direção de som e luz: Sérgio Julião | Secretariado: Sara Feio | Auxiliar de bastidores: André Ralha | Intérpretes: Gabriela Barros, Carolina Vieira, Inês Sousa, Matilde Barbosa, Maria Inês Faria, Marta Costa, Carolina França e alunos da Arte Total

Promotor: Arte total



Gabriel Feixó de Araújo

A Contenda dos Labradores de Caldelas ou Entremés Famoso sobre a Pesca do Río Miño

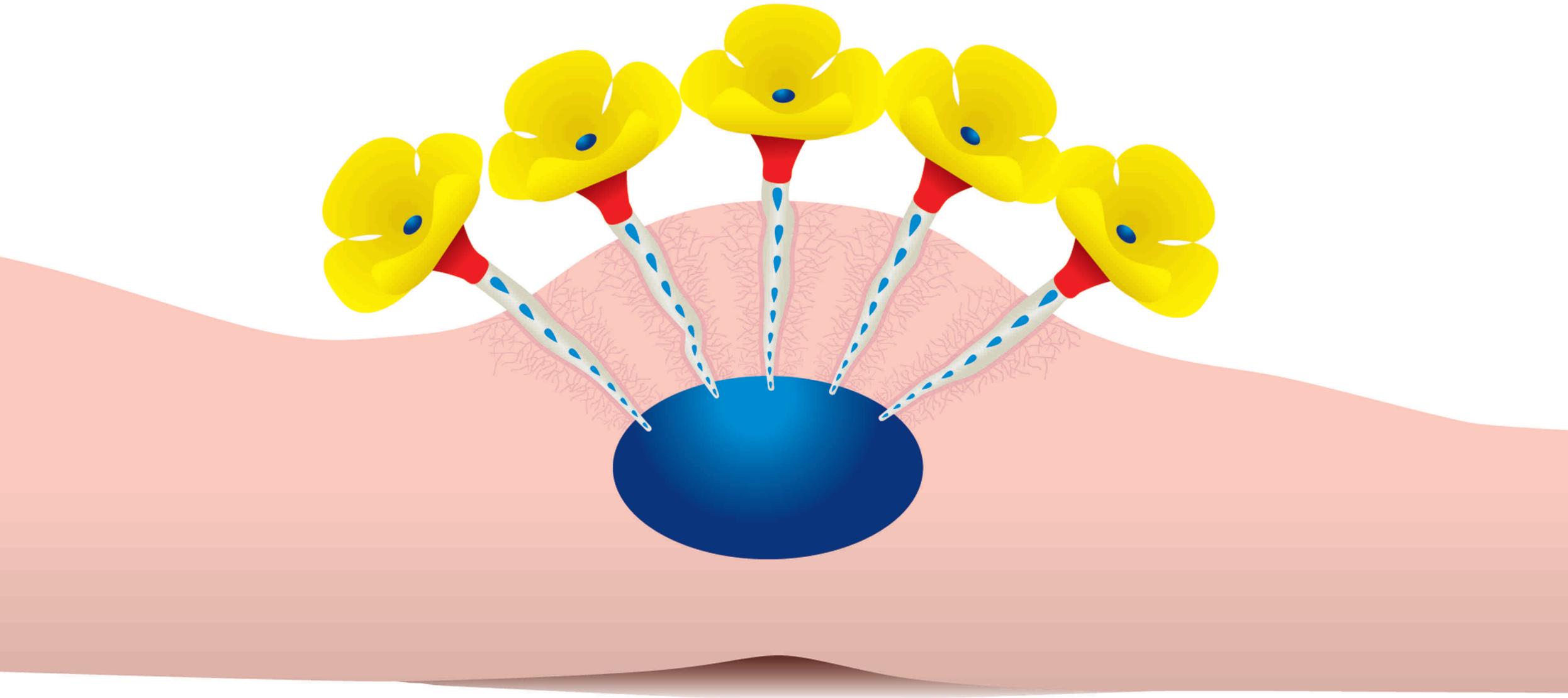
Companhia de Teatro de Braga
Centro Dramático Galego

22 e 23 JUL
QUINTA E SEXTA, 21H30, SP
10€ | QUADR. 5€
M12

Passaram 350 anos desde que Gabriel Feixó Araújo escreveu em 1671 "A Contenda dos Labradores de Caldelas, Entremés Famoso sobre a Pesca do Rio Minho". 350 anos e o rio continua a correr, separando ou unindo Portugal e Galiza. A peça fala de um tempo e de um lugar concretos, mas a sua essência é universal e recorre à história: as fronteiras, a luta pelos recursos, a luta de classes.

Elenco: Yeliz Balim, Rogério Boane, Sílvia Brito, Carlos Feio, Eduarda Filipa, António Jorge, Grasiela Müller, Fran Núñez, Aisa Pérez e Solange Sá | Autor: Gabriel Feixó de Araújo | Dramaturgia: Javier Alonso de Castilla | Encenação: Fran Núñez | Apoio dramático: Rui Madeira | Coordenação do espaço cénico: Salvador Forján, Antonio Mayo, Óscar Ortega, Xaquín Rei, Fernando Rodríguez, René Rodríguez, Suso Rodríguez e Elixio Vieites | Assistente de encenação: Sílvia Brito | Coreografia: Belén Vázquez y Pilar Peña | Composição musical: Grasiela Müller (CTB), Xosé Lois Romero (CDG) - com participação especial de Paulo Bragança | Director de produção: Rui Madeira | Produção: Paula Fonseca (CTB) e Francisco Veiga (CDG) | Assistente de produção: Xandre Vázquez





Henrik Ibsen

A Criatura

Companhia de Teatro de Braga

27a30 JUL
TERÇA A SEXTA, 21H30, SP
10€ | QUADR. 5€
M14

O espetáculo centra-se no conceito de criação artística, analisando a delicada sintonia que se cria entre o autor e seu trabalho. Lelio Lecis transporta o público para a última história contada por Ibsen, com o espetáculo "A Criatura", uma obra dedicada à arte, aos sonhos e aos impulsos de paixão, onde a loucura e a morte se conectam com o sentido mais profundo da criação artística. "A criação artística é para seu criador a única possibilidade de comunicar o seu mundo aos outros, mas também a si mesmo", explica o encenador, refletindo sobre a intimidade da relação que é criada entre o artista e a sua "criatura".

Adaptação: Lelio Lecis, a partir de Henrik Ibsen, do texto "Quando nós os mortos despertarmos" | Tradução: Ana Cruz | Encenação e desenho de luz: Lelio Lecis* | Cenografia e figurinos: Valentina Ena | Operação de som: João Chelo | Captação de som da personagem "Gerente": Luís Rosa Lopes | Voz-off da personagem "Gerente": Rui Madeira | Elenco: António Jorge, Eduarda Filipa, Rogério Boanee Solange Sá | *diretor de Akroama



Venezuela

Yosune

"Azul"

31 JUL
SABADO, 21H30, SP
7€ | QUADR. 3,5€
M12

Yosune, cantora e compositora venezuelana residente em Portugal, edita o seu primeiro single intitulado "Azul". Com o seu Cuatro (instrumento tradicional venezuelano) compõe e incorpora na sua música tons e sonoridades sul americanas e folk music. Composto durante a quarentena, "Azul" fala do desejo do encontro, querer abraçar e não poder e sonhar no mundo de novas possibilidades quem aparecem no horizonte. "Azul" acontece no meio do sonho: querer se encontrar com o outro sem conseguir. Mergulhar num sonho azul, a navegar na imensidão da saudade e na descoberta do desconhecido.



MÁQUINA
de
Selador

Fado

Cuca Roseta

"Amália por Cuca Roseta"



06 AGO

SEXTA, 22H00, SP
15€ | QUADR. 7,5€
M6

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 1



A morte só mata quando deixamos. Enquanto celebrarmos a vida que a antecedeu, pode ser contrariada e menorizada. De certa forma, é isso que está por detrás do disco "Amália por Cuca Roseta". Mais do que uma homenagem à maior voz do fado, trata-se sobretudo de um agradecimento pessoal a uma mulher e a uma obra que, desde o primeiro momento, se tornaram um alicerce fundamental para o seu crescimento artístico enquanto fadista. "Amália por Cuca Roseta" é um espetáculo único, marcante, que celebra de uma forma irrepreensível e magistral, tudo o que Amália nos deixou.

Voz: Cuca Roseta | Viola: Tuniko Goulart
| Baixo: Marino de Freitas | Guitarra portuguesa: Sandro Costa | Percussão: Ivo Costa | Teclado: Ruben Alves

World

Paulo Flores



“Esperança e Maldição”

13 AGO
SEXTA, 22H00, SP
18€ | QUADR. 9€
M6

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 1



Autor, compositor e intérprete, Paulo Flores constrói há vinte anos uma obra notável. O artista soube inventar novos géneros musicais: esta Kizomba, a música de festa dos bairros, reconhecível por este revestimento electrónico que veste e suporta uma mistura de zouk e música tradicional africana (Congo e Angola) que está então (sempre) na memória de todos. Desde a década de 2000 que Flores se reapropriou dos ritmos do Semba de outrora, introduzindo letras em português mescladas ao kimbundo falado em bairros pobres. Paulo Flores inscreve o seu trabalho numa linguagem que assenta na procura e na valorização do património musical angolano, com espaço para a influência de outros géneros musicais. Serenatas de amor tocadas com um violão simples ou sustentado, mais envolvente, com um teclado.

Pop

Rita Vian



“Caos’a”

20 AGO
SEXTA, 22H00, SP
12€ | QUADR. 6€
M6

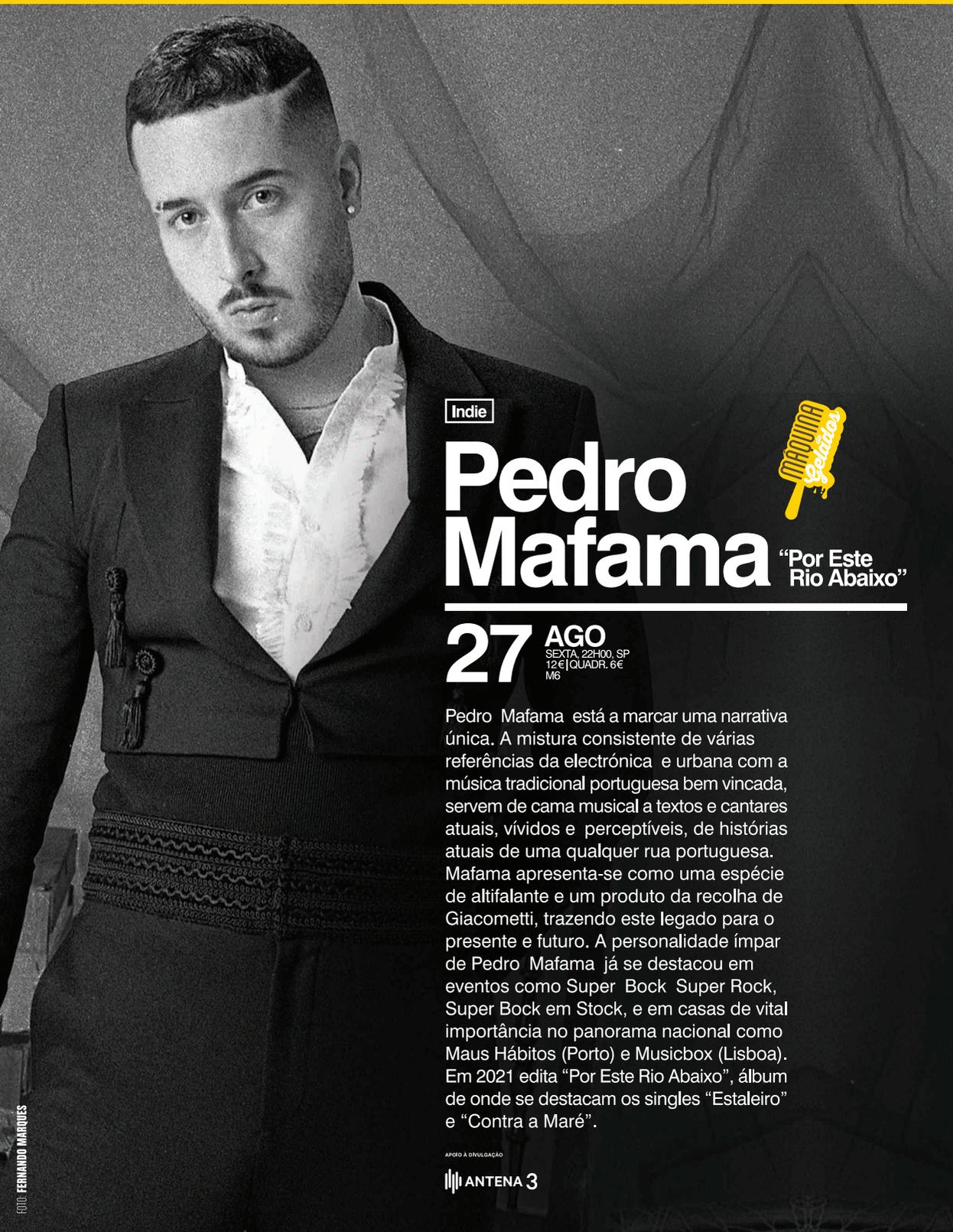
APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 3



Rita Vian, que acaba de lançar o EP “Caos’a”, trabalha a sua voz e composição num espectro amplo entre a electrónica e a tradição. O fado é um capítulo muito importante na sua expressão artística, bem como a música urbana é a outra face dessa mesma artista. O remix de Branko para o single “Sereia” apresentou Rita Vian a uma audiência mais ampla. Seguiu-se “Purga”, tema considerado pela plataforma digital Tidal como uma das melhores músicas de 2020, a canção nacional de 2020 pela rádio Radar e uma das canções portuguesas que salvaram 2020 pelo Observador. Rita foi também considerada a artista revelação de 2020 pela rádio Radar.

FOTO: EVA FISHAHN



Indie

Pedro Mafama



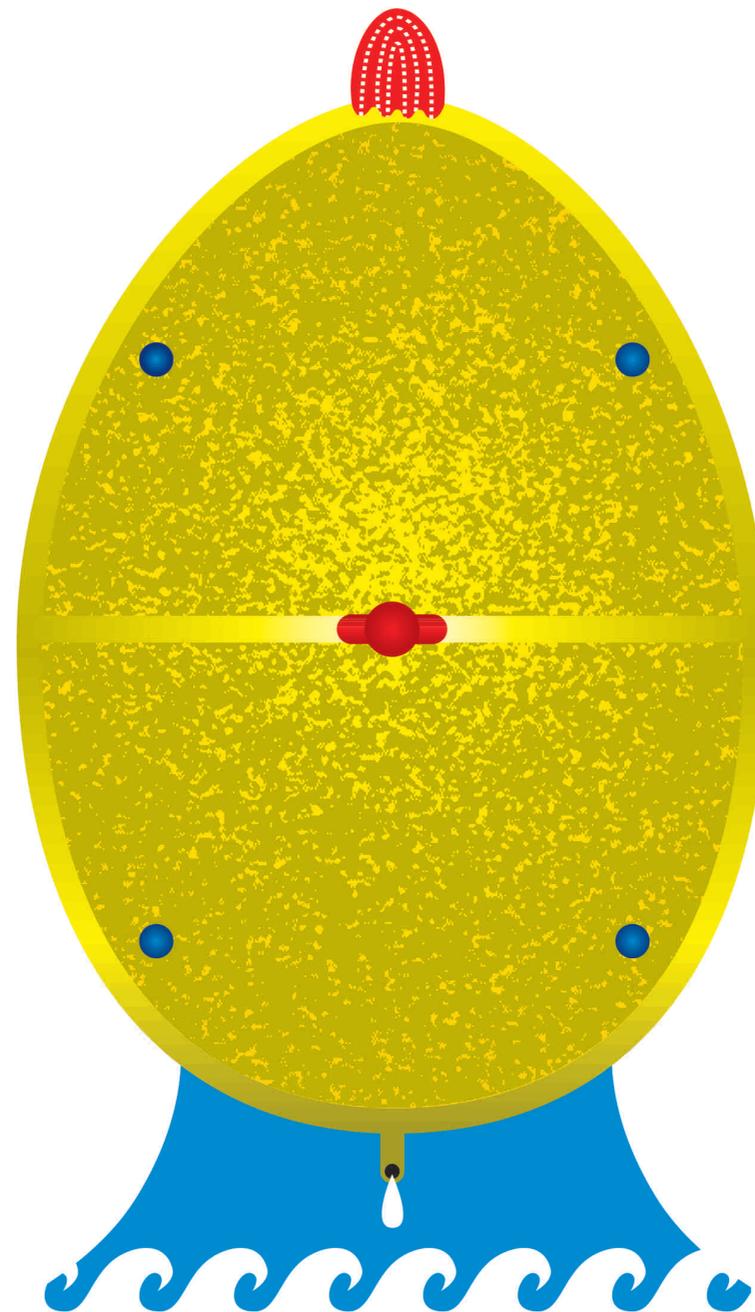
“Por Este Rio Abaixo”

27 AGO
SEXTA, 22H00, SP
12€ | QUADR. 6€
M6

Pedro Mafama está a marcar uma narrativa única. A mistura consistente de várias referências da electrónica e urbana com a música tradicional portuguesa bem vincada, servem de cama musical a textos e cantares atuais, vívidos e perceptíveis, de histórias atuais de uma qualquer rua portuguesa. Mafama apresenta-se como uma espécie de altifalante e um produto da recolha de Giacometti, trazendo este legado para o presente e futuro. A personalidade ímpar de Pedro Mafama já se destacou em eventos como Super Bock Super Rock, Super Bock em Stock, e em casas de vital importância no panorama nacional como Maus Hábitos (Porto) e Musicbox (Lisboa). Em 2021 edita “Por Este Rio Abaixo”, álbum de onde se destacam os singles “Estaleiro” e “Contra a Maré”.

APOIO À DIVULGAÇÃO
 ANTENA 3

CINEMA 





Prazer, Camaradas

de José Filipe Costa
05 SEGUNDA | 19H00 | SP
2019 | 114G | M14 | PORTUGAL
4€ | QUADR. 2€
JUL



Ladrões de Bicicletas

de Vittorio De Sica
12 SEGUNDA | 19H00 | PA
1949 | 114G | M12 | ITALIA
4€ | QUADR. 2€
JUL



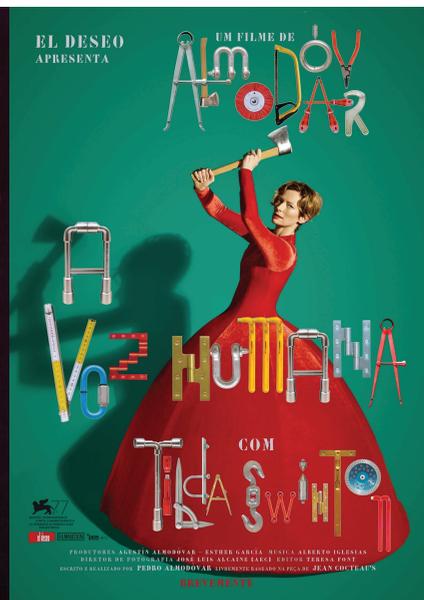
A Rapariga da Mala

de Valerio Zurlini
19 SEGUNDA | 19H00 | PA
1961 | 214G | M12 | ITALIA
4€ | QUADR. 2€
JUL



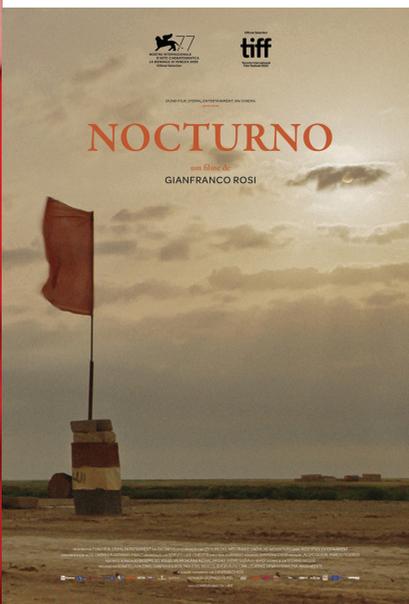
A Voz Humana

de Pedro Almodóvar
26 SEGUNDA | 19H00 | PA
2002 | 130 min - 40 min | CLASSIFICAR | ESPANHA
4€ | QUADR. 2€
JUL



Nocturno

de Gianfranco Rosi
02 SEGUNDA | 19H00 | PA
2020 | 114G | M14 | ITALIA, FRANÇA, ALEMANHA
4€ | QUADR. 2€
AGO



O Meu Burro, O Meu Amante e Eu

de Caroline Vignal
09 SEGUNDA | 19H00 | PA
2020 | 115G | CLASSIFICAR | FRANÇA, BELGICA
4€ | QUADR. 2€
AGO



A Minha Noite em Casa de Maud

de Eric Rohmer
16 SEGUNDA | 19H00 | SP
1989 | 114G | M12 | FRANÇA
4€ | QUADR. 2€
AGO



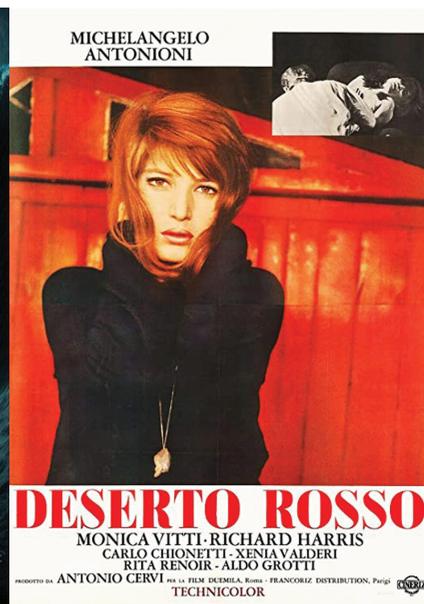
Annette

de Leo Carax
23 SEGUNDA | 19H00 | PA
2021 | 2119 | M12 | FRA, MEX, EUA, SUL, BEL, JAP, ALE,
4€ | QUADR. 2€
AGO



O Deserto Vermelho

de Michelangelo Antonioni
**1964 | 1157 | M12 | ITALIA, FRANÇA
4€ | QUADR. 2€**



Bilheteira

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Circo, nas lojas Fnac, nas lojas Worten e nas estações CTT aderentes. Bilhetes também disponíveis em www.theatrocirco.bol.pt

Descontos

50% - Cartão Quadrilátero

20% - Maiores 65 anos, Cartão Municipal de famílias numerosas, Pessoas com mobilidade reduzida e acompanhantes, Cartão Jovem, Cartão de Estudante e crianças até 12 anos

Na aquisição de 2 bilhetes para o mesmo espetáculo, desconto de 50% na compra do 2º bilhete - Cartão Público

CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO

Os descontos serão efetuados no ato da venda dos bilhetes tomando-se obrigatória a apresentação de documento de identidade aquando da admissão aos espetáculos

Aplicáveis a todos os espetáculos promovidos pelo Theatro Circo. Excecutam-se os espetáculos de promotores externos ou com preço igual ou inferior a 5 Eur

Horário da Bilheteira

Segunda a sexta: 10h00 às 19h00 | Sábado: 14h30 às 19h00

Em dias de espetáculo, de segunda a sábado, encerra 30 minutos após o seu início. Aos domingos e feriados, abre uma hora antes e encerra trinta minutos após o seu início

Reserva

As reservas devem ser efetuadas até 5 dias úteis antes do espetáculo, sendo válidas por um período de 5 dias. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone 253 203 800 ou no site www.theatrocirco.com

Outras

Agradece-se a conferência dos ingressos no ato de compra

Não se efetuam trocas ou devoluções. Em caso de atraso e de impossibilidade de entrar na sala, o valor do bilhete não será devolvido

Não é permitido o acesso à sala após o início do evento, exceto mediante autorização do responsável pela frente de casa

Não é permitida a entrada de pessoas portadoras de objetos que possam ser considerados perigosos ou acompanhados de animais

Não é permitido qualquer registo, vídeo ou áudio, sem autorização prévia

Não é permitido o uso de telemóvel ou outros aparelhos sonoros durante o evento

O ingresso deve ser conservado até ao final do evento

Os menores de 3 anos podem assistir a espetáculos classificados "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 de 14 de Fevereiro)

Em caso de litígio, informamos que o consumidor pode recorrer a uma das entidades de resolução alternativa de litígios de consumo identificadas em www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Estacionamento

O Theatro Circo, numa colaboração estratégica com o Grupo Regojo, oferece-lhe a possibilidade de utilizar o parque de estacionamento do Liberdade Street Fashion, usufruindo de 50% de desconto, mediante a apresentação do respetivo ingresso na "caixa manual" (situada no piso -1)

Ticket Office

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office or at any signed up FNAC, Worten or CTT post office. Tickets also available at www.theatrocirco.bol.pt

Discounts

50% - Cartão Quadrilátero

20% - People 65 years and up, Large Family discount card, people with reduced mobility and escort, Youth and Student Card, children up to 12 years of age

On the purchase of 2 tickets for the same show, 50% discount on the purchase of the 2nd ticket - Cartão Público

CONDITIONS

Discounts are applied upon purchase and identification must be shown when entering the show

The discounts are applied to every show promoted by Theatro Circo. Excluded are events promoted by external agencies or when the price of the tickets is 5 Eur or less

Opening

Monday to Friday: 10h00 am to 7h00 pm | Saturday: 2h30 pm to 7h00 pm

On performance days, from Monday to Saturday, it closes 30 minutes after the beginning of the show. On Sundays and holidays, it opens 1 hour prior to the show and closes 30 minutes after its beginning

Reservations

Reservations can be made until 5 week days prior to the show, being kept for 5 days only. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone 253 203 800 or online at www.theatrocirco.com

Additional

Please confirm your ticket information when buying it

We do not refund or exchange purchased tickets. In case of delay or impossibility of accessing the auditoriums, the ticket cost will not be reimbursed

We do not allow access to the venue after the show has started, unless the representative from Theatro Circo in charge considers it does not affect the show

We do not allow access to people carrying any object considered dangerous or who are accompanied by animals

We do not allow any recording to be made (audio or video) unless previously authorized

We do not allow the use of cell phones or other sound devices during the show

The ticket must be kept until the end of the show

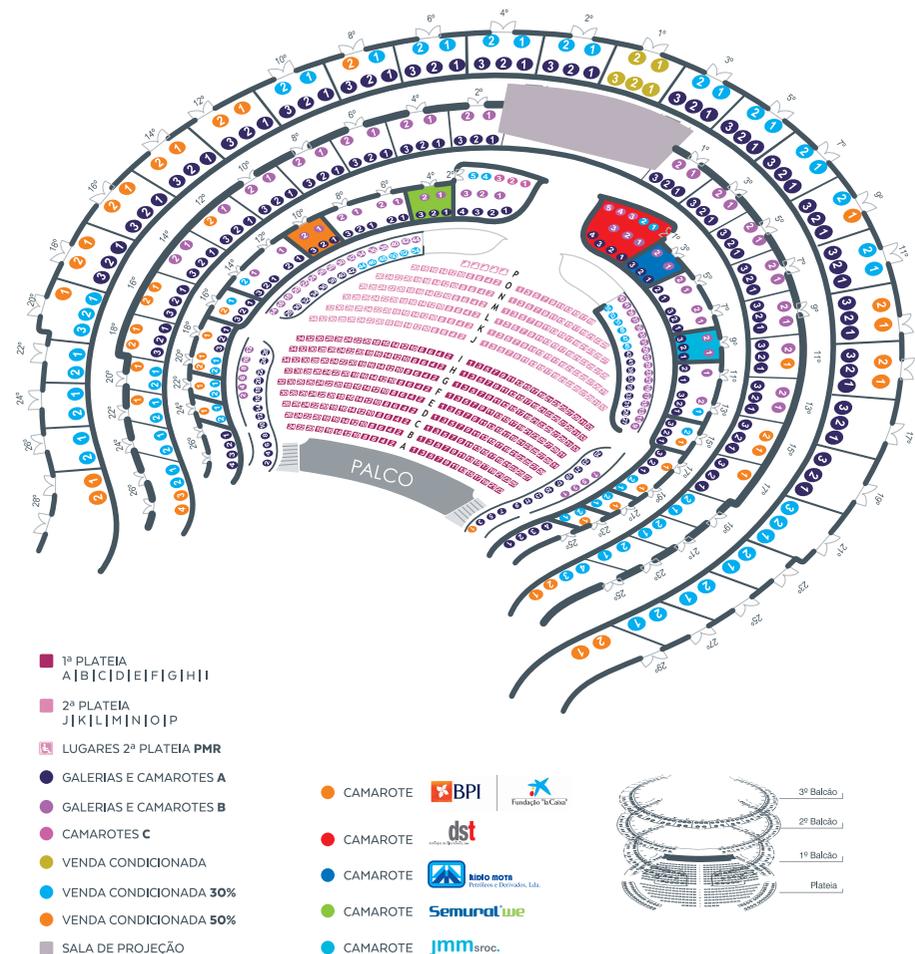
Children under 3 years of age may see shows classified as "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 of February the 14th)

In case of dispute, we inform that the consumer can appeal to one of the Alternative Dispute Resolution entities identified at www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Parking

Theatro Circo in partnership with Grupo Regojo give you the possibility to use the parking area of Liberdade Street Fashion with a 50% discount. All you have to do is present the ticket from the show at the manual "caixa de pagamento" (located on floor -1)

Planta: Sala Principal



Planta: Pequeno Auditório





Conselho de Administração

Ricardo Rio
PRESIDENTE
Cláudia Leite
ADMINISTRADORA EXECUTIVA
Lídia Brás Dias

Direção Artística

Artistic Director
Paulo Brandão

Coordenação de Programação

Program Coordinator
Hugo Loureiro

Produção

Production
Berta Almeida
Duarte Araújo

Comunicação e Imagem

Communication and Media
Luciana Queirós da Silva
(Coordenadora)
Nuno Abreu
Sara Barbosa
Joana Rebelo

Direção de Gestão

Head Of Management
Daniela Queirós

Administrativo e Financeiro

Administrative and Financial
Francisco Diego
Diana Magalhães
Alice Loureiro

Comercial e Relações Externas

Commercial and External Relations
Alexandra Araújo

Recursos Humanos

Human Resources
Sara Lima

Bilheteira e Frente de Casa

Ticket Office and Front House

Rita Santos
(Coordenadora)
Maria Esteves
Ricardo Rosário
Cristiana Cerqueira
Maria Inês Oliveira
Fábio Barbosa

Direção Técnica

Technical Director
Celso Ribeiro

Som

Sound
Francisco Rodrigues
(Coordenador)
Bruno Salgado

Luz

Light
Nilton Teixeira
(Coordenador)
Vicente Magalhães
Hugo Moedas
Rui Brito

Maquinaria

Stage
Jorge Portela
(Coordenador)
Alfredo Rosário
João Dionísio

Manutenção e Segurança

Maintenance and Security
Agostinho Araújo

Endereços e Contactos

Address and Contacts
Avenida da Liberdade, 697 • 4710-251 Braga
www.theatrocirco.com
facebook.com/theatrocirco
Info e reservas: (+351) 253 203 800
Info: theatrocirco@theatrocirco.com
Reservas: bilheteira@theatrocirco.com

Outros Colaboradores

Other Collaborators

João Castro
DESIGNER
Negra Bala
CAPA / ILUSTRAÇÕES
Paulo Nogueira
FOTOGRAFIA
Fernando Rui Martins
INFORMÁTICA
Neva Films
VÍDEO

PROJETOS Braga Media Arts

Joana Miranda
(Coordenadora)
Ílídio Marques
Ana Dinis
Maria Tavares
Tiago Lopes
Sara Borges

Braga Capital Europeia da Cultura

Braga European Capital of Culture

Joana Fernandes
(Coordenadora)
Carolina Lapa
Cláudia Cibrão
Natacha Correia

AGENDA Credits

AGENDA DE PROGRAMAÇÃO
Julho e agosto de 2021

Impressão
Gráfica Diário do Porto

Tiragem
2.000 exemplares

APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PATROCÍNIO



MECENAS INSTITUCIONAL



APOIOS / PARCEIROS



APOIOS À DIVULGAÇÃO



OUTROS APOIOS



Aceda ao site www.theatrocirco.com e, no rodapé, subscreva a **newsletter do Teatro Circo** para receber no seu email as novidades da nossa programação. Se preferir também pode receber a agenda bimestral em sua casa preenchendo o formulário que, na mesma área, disponibilizamos para esse efeito.