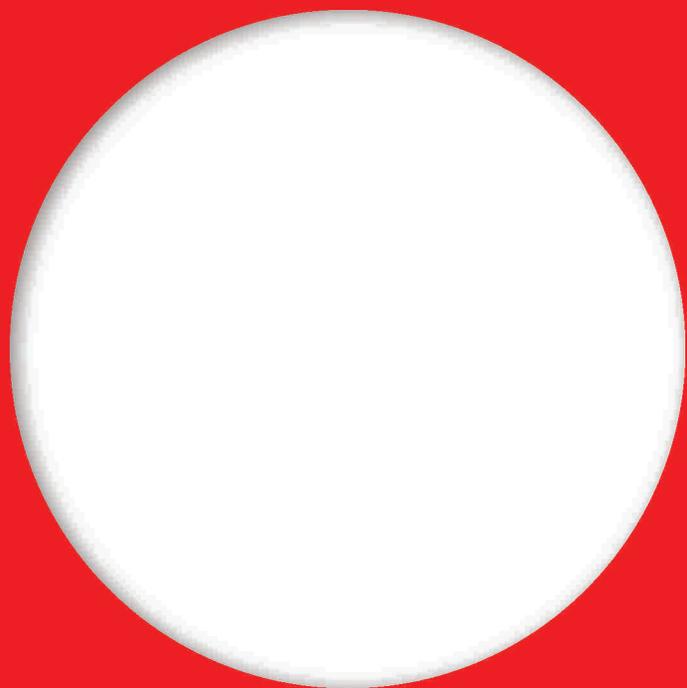




Av. da Liberdade, 697
4710-251 Braga
www.theatrocirco.com



abr
106 Anos de Theatro Circo



UM DIAMANTE COM 106 ANOS

Índice

Drumming GP, Joana Gama, Luís Fernandes & Pedro Maia

Textures
& Lines

Pág. 04|05

Tema Comemorativo

Rui Rodrigues
com Catarina da Silva Henriques,
Ricardo Martins e Susie Filipe

Pág. 06|07

No Alvo

Thomas
Bernhard

Pág. 08|09

Tributo a José Afonso

Grupo
Carto D'Aqui

Pág. 10|11

Quem Fala Assim

Pág. 14|15

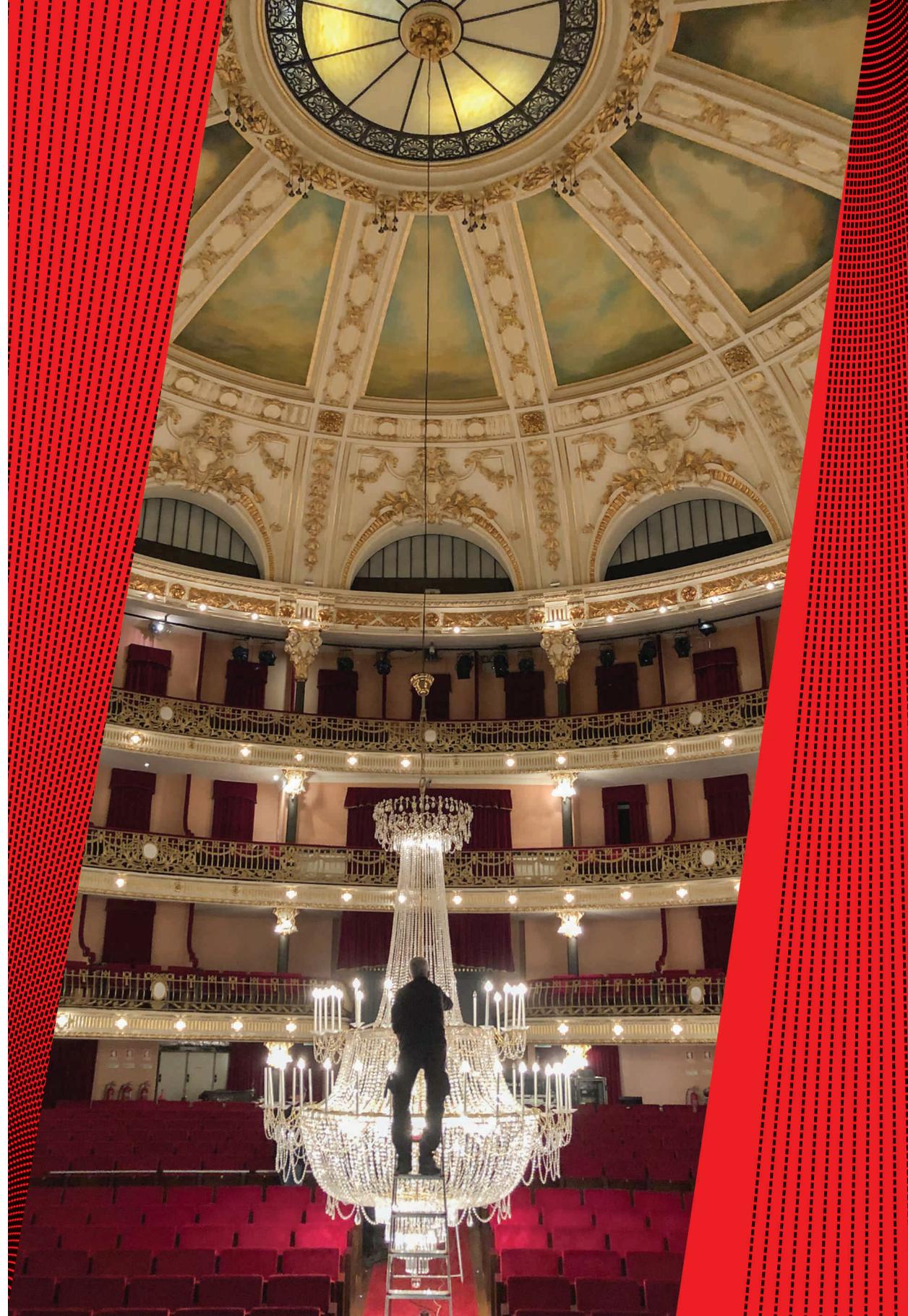
Cláudia Pascoal

“”

Pág. 16|17

Cinema

Pág. 20|21





ESPETÁCULO COMEMORATIVO

ELETRÔNICA

Drumming GP, Joana Gama, Luís Fernandes & Pedro Maia Textures & Lines

21 ABR
QUARTA, 19H00, SP
10€ | QUADR. 5€
MG

"Textures & Lines" é o resultado de uma colaboração entre o Drumming - Grupo de Percussão e o duo bracarense de piano e eletrônica composto por Joana Gama e Luís Fernandes. Neste concerto - cujo álbum foi lançado em 2020 pela Holuzam - percussão, piano e eletrônica uniram-se para a criação de um projeto musical original, potenciado pelos visuais de Pedro Maia, com vídeo manipulado em tempo real.

Drumming GP: Miquel Bernat, João Tiago Dias e João Miguel Braga Simões | Piano: Joana Gama | Eletrônica: Luís Fernandes | Vídeo em tempo real: Pedro Maia | Desenho e operação de som: Suse Ribeiro

APOIO A DIVULGAÇÃO



ESTREIA ONLINE

Ao completar 106 anos de existência, o Theatro Circo encomendou a Rui Rodrigues um tema comemorativo do aniversário, dia 21 de Abril. O tema tem como convidados Catarina da Silva Henriques, Ricardo Martins e Susie Filipe. "Sangue & Suor" parte daquilo que os artistas nos oferecem, a criatividade e o esforço. Uma expressão para um estado de alma, para estados de almas! O coletivo abraça a ideia - uma estrutura rítmica composta por Rui Rodrigues - (toda a música começa com o ritmo), para depois a colorir com arranjos, vocalizações ou rasgos percussivos.

Composição e direção artística: Rui Rodrigues | Interpretação e arranjos: Rui Rodrigues, Susie Filipe, Catarina da Silva Henriques e Ricardo Martins | Desenho de som e mistura: Mário Pereira | Fotos e vídeo: Gonçalo Delgado | Design de guarda-roupa e styling: Cândida Pinto | Cabelos e maquilhagem: Estúdio Seissete

TEMA COMEMORATIVO



CTB

No Alvo Thomas Bernhard

23e24 **ABR**
SEXTA, 19h00, SP
SABADO, 11h00, SP
10€ | QUADR. 5€
M12

O que está em causa é o próprio Teatro: a Sala, os Artistas e o Público. Parece que os europeus ainda não entenderam até onde nos trouxe a Segunda Guerra. Há hoje uma geração de náufragos nesta Europa, que luta ferozmente para voltar à tona, sem memória colectiva e com profundo sentido de revanche. São reais, concretos, encantatórios e acreditam que esta Europa pode voltar a ser a sua Europa, a da barbárie. Personagens asfixiadas em casacas de medo a investirem contra a Cidade. O desamor ou ódio, como estratégia que resta para a sobrevivência.

Rui Madeira

Autor: Thomas Bernhard | Tradução: Anabela Mendes | Encenação: Rui Madeira | Assistente de encenação: António Jorge | Cenografia: Alberto Pêssimo, Jorge Gonçalves | Figurinos: Manuela Bronze | Desenho de som: Pedro Pinto | Desenho de luz: Nilton Teixeira | Design gráfico: Carlos Sampaio | Fotografia: Paulo Nogueira | Elenco: André Laires, Eduarda Filipa, Sílvia Brito, Solange Sá

Duração prevista: 1h55





MPP

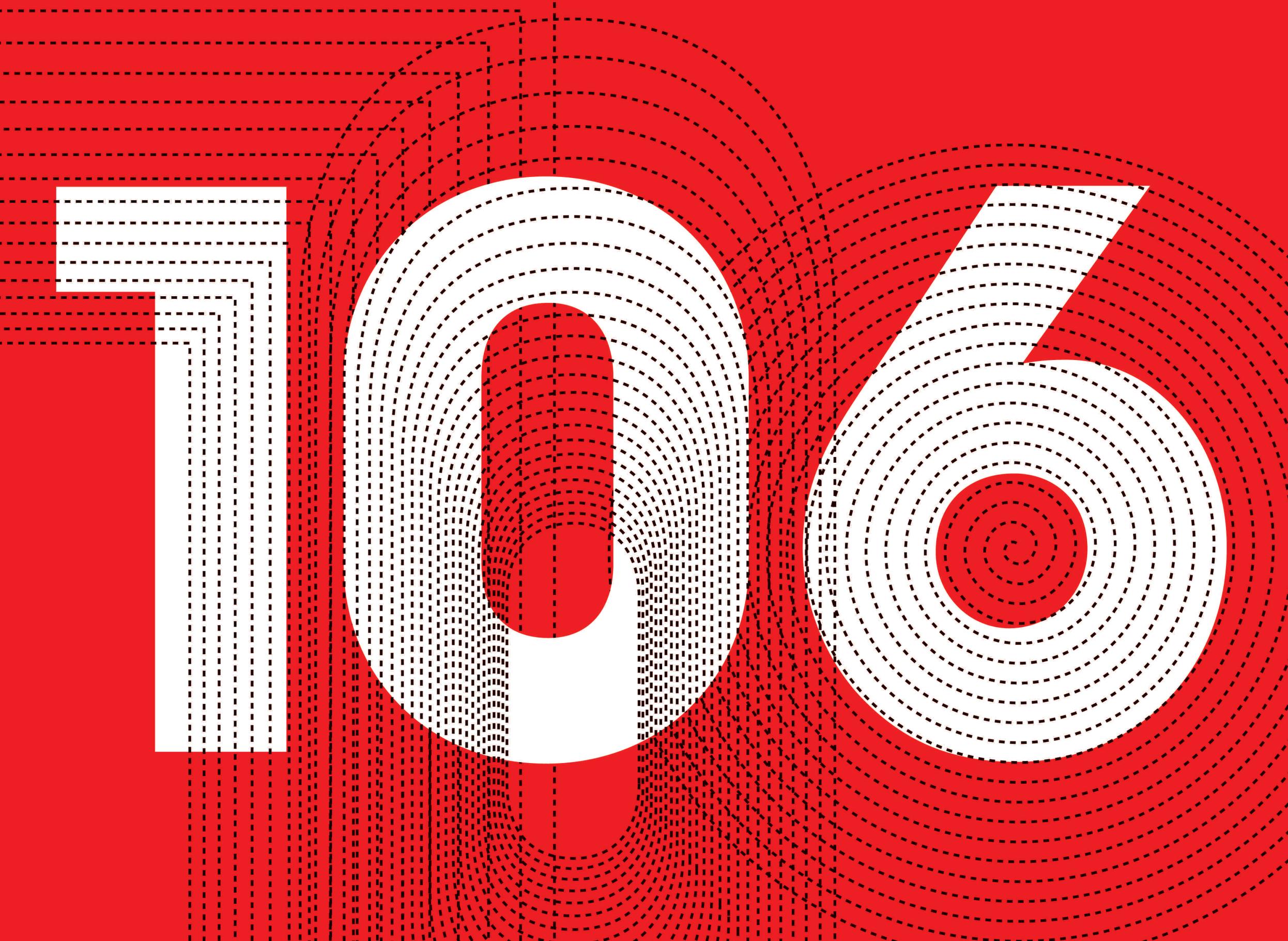
Tributo a Grupo Canto D'Aqui José Afonso

25 **ABR**
DOMINGO, 11H00, SP
15€
M6

No dia em que se assinala o 25 de Abril, nomes bem conhecidos do panorama musical nacional reúnem-se ao grupo Canto D'Aqui para um Concerto de Tributo a Zeca Afonso. Inserido no âmbito do Festival Convergências, neste concerto ouviremos as vozes de Manuel Freire, Francisco Fanhais, acompanhados ao piano por Jorge Cunha, e ainda a sonoridade e o cariz tradicional dos instrumentos e das vozes do grupo Canto D'Aqui, numa homenagem com temas que marcaram uma época, mas que perduram até ao presente, mantendo sempre viva a sua mensagem e a memória do seu autor.

Duração prevista: 1h30

Promotor: Grupo Canto D'Aqui





MULTIDISCIPLINAR

Quem Fala Assim

29 ABR
QUINTA, 19H00, SP
10€ | QUADR, 5€
M6

APOIO À DIVULGAÇÃO
ANTENA 2

A gaguez é uma perturbação da comunicação, em que a pessoa sabe exatamente o que quer dizer, mas o seu discurso acaba por não ser fluente. O resultado sonoro derivado desta perturbação é profundamente expressivo e musical. "Quem Fala Assim" é um projeto multidisciplinar que une dois compositores em trabalho colaborativo, instrumentistas e artistas multimédia num espetáculo sobre o potencial sonoro e artístico da gaguez. Com este espetáculo pretende-se valorizar e

saudar a diferença humana, através de uma narrativa que aborda a origem da gaguez, os seus constrangimentos, preconceitos, inibições e mitos.

Uma produção Interferência | Composição e Direção Artística: José Tiago Baptista | Manuel Brásio | Direção de Actores e encenação: Ivo Romeu Bastos | Captação e realização vídeo: Afonso Barros | Violino e Viola de Arco: Teresa Silva | Percussão: José Silva | Eletrónica: Filipe Fernandes

POP

Cláudia Pascoal “!”

30 ABR
SEXTA, 19H00, SP
10€ | QUADR. 5€
M6

Após a representação de Portugal no Festival da Eurovisão em 2018, Cláudia Pascoal lança “!”, o seu álbum de estreia. “!” é um disco livre e descomplicado, em que coexistem vários aspetos da sua personalidade. Um statement de afirmação da artista, que deixa bem vincada a sua identidade ao mesmo tempo que dá um pontapé na porta e entra sem licença no universo do pop arrojado, atrevido e confiante.

Guitarra: André Soares | Bateria: Diogo Alexandre | Teclista: João Bernardo | Baixista: Martim Torres | Iluminação: The Others | Som: Rui Mira | Road Manager: Ricardo Dias

Duração prevista: 1h00

APÓD A DIVULGAÇÃO

ANTENA 1

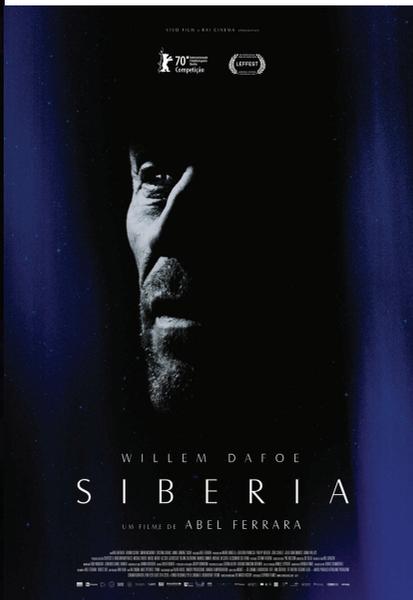




Siberia

de Abel Ferrara

19 SEGUNDA | 19H00 | PA
2020 | 1H32 | M16 | ITÁ., ALE., MÉX.
4 € | QUADR. 2 €
ABR



Undine

de Christian Petzold

26 SEGUNDA | 19H00 | PA
2020 | 1H30 | M12 | ALEMANHA
4 € | QUADR. 2 €
ABR



Bilheteira

Os bilhetes para os espetáculos podem ser adquiridos no Theatro Circo, nas lojas Fnac, nas lojas Worten e nas estações CTT aderentes. Bilhetes também disponíveis em www.theatrocirco.bol.pt

Descontos

50% - Cartão Quadrilátero

20% - Maiores 65 anos, Cartão Municipal de famílias numerosas, Pessoas com mobilidade reduzida e acompanhantes, Cartão Jovem, Cartão de Estudante e crianças até 12 anos

Na aquisição de 2 bilhetes para o mesmo espetáculo, desconto de 50% na compra do 2º bilhete - Cartão Público

CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO

Os descontos serão efetuados no ato da venda dos bilhetes tomando-se obrigatória a apresentação de documento de identidade aquando da admissão aos espetáculos

Aplicáveis a todos os espetáculos promovidos pelo Theatro Circo. Excetam-se os espetáculos de promotores externos ou com preço igual ou inferior a 5 Eur

Horário da Bilheteira

Segunda a sexta: 10h00 às 19h00 | Sábado: 14h30 às 19h00

Em dias de espetáculo, de segunda a sábado, encerra 30 minutos após o seu início. Aos domingos e feriados, abre uma hora antes e encerra trinta minutos após o seu início

Reserva

As reservas devem ser efetuadas até 5 dias úteis antes do espetáculo, sendo válidas por um período de 5 dias. As reservas podem ser efetuadas na bilheteira, pelo telefone 253 203 800 ou no site www.theatrocirco.com

Outras

Agradece-se a conferência dos ingressos no ato de compra

Não se efetuam trocas ou devoluções. Em caso de atraso e de impossibilidade de entrar na sala, o valor do bilhete não será devolvido

Não é permitido o acesso à sala após o início do evento, exceto mediante autorização do responsável pela frente de casa

Não é permitida a entrada de pessoas portadoras de objetos que possam ser considerados perigosos ou acompanhados de animais

Não é permitido qualquer registo, vídeo ou áudio, sem autorização prévia

Não é permitido o uso de telemóvel ou outros aparelhos sonoros durante o evento

O ingresso deve ser conservado até ao final do evento

Os menores de 3 anos podem assistir a espetáculos classificados "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 de 14 de Fevereiro)

Em caso de litígio, informamos que o consumidor pode recorrer a uma das entidades de resolução alternativa de litígios de consumo identificadas em www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Estacionamento

O Theatro Circo, numa colaboração estratégica com o Grupo Regojo, oferece-lhe a possibilidade de utilizar o parque de estacionamento do Liberdade Street Fashion, usufruindo de 50% de desconto, mediante a apresentação do respetivo ingresso na "caixa manual" (situada no piso -1)

Ticket Office

The tickets for our shows can be purchased at our ticket office or at any signed up FNAC, Worten or CTT post office. Tickets also available at www.theatrocirco.bol.pt

Discounts

50% - Cartão Quadrilátero

20% - People 65 years and up, Large Family discount card, people with reduced mobility and escort, Youth and Student Card, children up to 12 years of age

On the purchase of 2 tickets for the same show, 50% discount on the purchase of the 2nd ticket - Cartão Público

CONDITIONS

Discounts are applied upon purchase and identification must be shown when entering the show

The discounts are applied to every show promoted by Theatro Circo. Excluded are events promoted by external agencies or when the price of the tickets is 5 Eur or less

Opening

Monday to Friday: 10h00 am to 7h00 pm | Saturday: 2h30 pm to 7h00 pm

On performance days, from Monday to Saturday, it closes 30 minutes after the beginning of the show. On Sundays and holidays, it opens 1 hour prior to the show and closes 30 minutes after its beginning

Reservations

Reservations can be made until 5 week days prior to the show, being kept for 5 days only. Reservations can be made directly at the Ticket Office, by telephone 253 203 800 or online at www.theatrocirco.com

Additional

Please confirm your ticket information when buying it

We do not refund or exchange purchased tickets. In case of delay or impossibility of accessing the auditoriums, the ticket cost will not be reimbursed

We do not allow access to the venue after the show has started, unless the representative from Theatro Circo in charge considers it does not affect the show

We do not allow access to people carrying any object considered dangerous or who are accompanied by animals

We do not allow any recording to be made (audio or video) unless previously authorized

We do not allow the use of cell phones or other sound devices during the show

The ticket must be kept until the end of the show

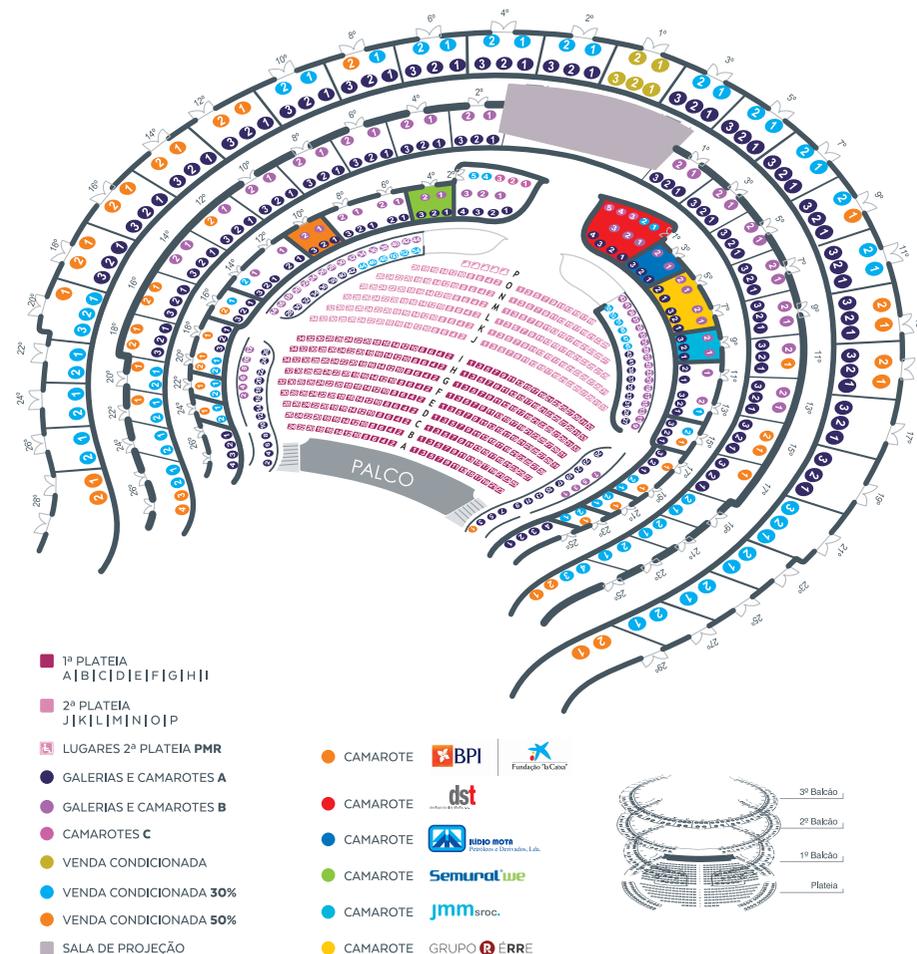
Children under 3 years of age may see shows classified as "Para todos os públicos" (decreto-lei 23/2014 of February the 14th)

In case of dispute, we inform that the consumer can appeal to one of the Alternative Dispute Resolution entities identified at www.consumidor.pt, CIAB – Centro de Informação, Arbitragem e Conflitos do Consumo. E-mail: geral@ciab.pt | Web: www.ciab.pt

Parking

Theatro Circo in partnership with Grupo Regojo give you the possibility to use the parking area of Liberdade Street Fashion with a 50% discount. All you have to do is present the ticket from the show at the manual "caixa de pagamento" (located on floor -1)

Planta: Sala Principal



Planta: Pequeno Auditório





Conselho de Administração Administration

Ricardo Rio
PRESIDENTE
Cláudia Leite
ADMINISTRADORA EXECUTIVA
Lídia Brás Dias

Direção Artística Artistic Director

Paulo Brandão

Coordenação de Programação Program Coordinator

Hugo Loureiro

Produção Production

Berta Almeida
Duarte Araújo

Comunicação e Imagem Communication and Media

Luciana Queirós da Silva
(Coordenadora)
Nuno Abreu
Sara Barbosa

Direção de Gestão Head Of Management

Daniela Queirós

Administrativo e Financeiro Administrative and Financial

Francisco Diego
Diana Magalhães
Alice Loureiro

Comercial e Relações Externas Commercial and External Relations

Alexandra Araújo

Recursos Humanos Human Resources

Sara Lima

Bilheteira e Frente de Casa Ticket Office and Front House

Rita Santos
(Coordenadora)
Maria Esteves
Ricardo Rosário
Cristiana Cerqueira
Maria Inês Oliveira
Fábio Barbosa

Direção Técnica Technical Director

Celso Ribeiro

Som Sound

Francisco Rodrigues
(Coordenador)
Bruno Salgado

Luz Light

Nilton Teixeira
(Coordenador)
Vicente Magalhães
Hugo Moedas
Rui Brito

Maquinaria Stage

Jorge Portela
(Coordenador)
Alfredo Rosário
João Dionísio

Manutenção e Segurança Maintenance and Security

Agostinho Araújo

Endereços e Contactos Address and Contacts

Avenida da Liberdade, 697 • 4710-251 Braga
www.theatrocirco.com
facebook.com/theatrocirco
Info e reservas: (+351) 253 203 800
Info: theatrocirco@theatrocirco.com
Reservas: bilheteira@theatrocirco.com

Outros Colaboradores Other Collaborators

João Castro
DESIGNER
Negra Bala
CAPA / ILUSTRAÇÕES
Paulo Nogueira
FOTOGRAFIA
Fernando Rui Martins
INFORMÁTICA
Neva Films
VIDÉO

PROJETOS Braga Media Arts

Joana Miranda
(Coordenadora)
Carolina Lapa
Maria Tavares
Marta Lima

Braga Capital Europeia da Cultura Braga European Capital of Culture

Joana Fernandes
(Coordenadora)
Cláudia Cibrão
Natacha Correia
Mariana Volz

AGENDA Credits

AGENDA DE PROGRAMAÇÃO
Abril de 2021

Impressão
Gráfica Diário do Porto

Tiragem
2.000 exemplares

APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PATROCÍNIO



MECENAS INSTITUCIONAL



APOIOS / PARCEIROS



APOIOS À DIVULGAÇÃO



OUTROS APOIOS



Aceda ao site www.theatrocirco.com e, no rodapé, subscreva a **newsletter do Theatro Circo** para receber no seu email as novidades da nossa programação.
Se preferir também pode receber a agenda bimestral em sua casa preenchendo o formulário que, na mesma área, disponibilizamos para esse efeito.