

## **Joana Margarida Rodrigues de Meneses Fernandes**

Integrou a empresa municipal Teatro Circo em 2018, para assumir a coordenação executiva da Braga Cultura 2030 – Estratégia Cultural de Braga 2020–2030 e, posteriormente, a coordenação do programa artístico da Braga'27 – candidatura a Capital Europeia da Cultura.

Foi gerente e gestora sénior de projetos na Opium (2006-2017), empresa especializada em consultoria no setor cultural. Neste âmbito foi responsável pela coordenação geral dos projetos Manobras no Porto (promovido pela Porto Lazer, EM., 2011-2012), Festival do Norte (promovido pela Turismo do Porto e Norte, ER., 2012-2013), Quintas do Barroco do Tâmega e Sousa (promovido pela Comunidade Intermunicipal do Tâmega Sousa, 2017), exposição permanente da Casa da Memória de Guimarães (Câmara Municipal de Guimarães/A Oficina, 2016). Como consultora foi responsável, entre outras, pelas candidaturas a financiamento comunitário da Capital Europeia da Juventude Braga 2012 e reabilitação do gnration (2011).

Foi coautora do Estudo Macroeconómico para o Desenvolvimento das Indústrias Criativas na Região Norte (Fundação de Serralves, 2007) e do Plano de Gestão do Centro Histórico do Porto Património Mundial UNESCO (Câmara Municipal do Porto e SRU Porto Vivo, 2008).

Licenciou-se em Arte e Património pela Escola das Artes da Universidade Católica do Porto com média final de 17 valores (1999-2004). Concluiu na mesma instituição o Mestrado em Gestão do Património Cultural, com a dissertação “Turismo Cultural no Centro Histórico do Porto” e a classificação de 18 valores (2009).