

## Anexo 1 | Attachment 1

**Importante** - Este documento deve ser visto em conjunto com o rider de um dos Auditórios do Theatro Circo. O equipamento pode não estar disponível na Sala pretendida, sendo sempre necessária confirmação por parte do Theatro Circo. | **Important** - This document must be analyzed along with one of Theatro Circo's Auditoriums' rider. The equipment may not be available for the desired Auditorium. Such availability must be always confirmed by Theatro Circo's Departments.

### Equipamento de Palco | Stage Equipment

#### Estrados | Risers

20	Kleu	2.00 x 1.00 metros	meters
----	------	--------------------	--------

#### Linóleo | Marley floor

Harlequin Reversible (branco e preto) | (white and black)

#### Escadas | Ladders

	Altura máxima	Maximum height
Telescópica   Telescopic	7.50 metros	meters
Genie	9.00 metros	meters

#### Equipamento para Orquestra | Orchestra Equipment

1	Estante de Maestro   Maestro Conductor's Music stand	
1	Estrado de Maestro   Maestro Conductor's Podium	
40	Estantes de Orquestra   Orchestra Music stands	
40	Cadeiras de Orquestra   Orchestra chairs	
2	Cadeiras de Contrabaixo   Concert Bass chairs	
2	Cadeiras de Percussão   Percussionist chairs	
35	Cassetas   Music stand lights	

### Equipamento de Iluminação | Lighting Equipment

ver rider | see rider

#### Projectores | Luminaires

<b>PC's</b>	ADB C 51 PC 9° - 60° 650 w	11	Assimétrico ACP 1000	2
	ADB C 101 PC 10° - 65° 1 kw	26		
	ADB C 201 PC 5° - 65° 2 kw	6		
<b>Recortes   Profiles</b>	ADB DS 54 18° - 38° 650 w	12	<b>PAR</b>	
	ADB DW 54 30° - 47° 650 w	11		
	ADB WARP 12° - 30° 1 kw	6		
	ADB WARP 22° - 50° 1 kw	18		
	(recortes sem íris   no iris profiles)			
			* PAR 56 PSL 575/600	70
			Lentes   Lens CP 60 Very Narrow	60
			CP 61 Narrow	64
			CP 62 Medium	46
			CP 63 Wide	69

\* semelhantes a Source Four PAR (não são latas) | not cans, these are Source Four PAR alike

#### Outros | Others

Porta-gobos tipo B   Type B gobo holders	10	(para ADB WARP   for ADB WARP)
Hazer	1	Basehazer DMX control
Bases de chão para projectores   Floor sets for luminaires	20	
Torres   Booms	14	(6 tomadas cada   plugs each - Cee16 3P, Harting 16) 4 metros altura   meters high

### Equipamento de Som | Sound Equipment

ver rider | see rider

#### Microfones | Microphones

<b>Shure</b>	SM 57	8	<b>AKG</b>	D 112	2
	SM 58	8		C 414 B-XLS	3
	BETA 52	1		C 418 PP	3
	SM BETA 57	2		C 419 PP	3
<b>EV</b>	RE20	1			
<b>DPA</b>	MSS 6000	1 kit 10 mic's	<b>Neumann</b>	KM 184	4

#### DI Boxes

<b>BSS</b>	AR-133	16
------------	--------	----

### Cargas e Descargas | Loading Dock

Cargas e Descargas efectuadas pela Rua Gonçalo Sampaio, na lateral esquerda do Teatro (lado do patrão) | Load in's and load out's are made at Rua Gonçalo Sampaio, on the left side of the Venue (patrão's side)

Acesso directo a palco (degraus existentes cobertos com rampas) | Direct access to stage (existing steps covered with ramps)

Medidas de porta de palco (metros)   Stage door dimensions (meters)	Altura   Height	2.99	Largura   Width	1.85
---	-----------------	------	-----------------	------

### Como chegar ao Theatro Circo (veículos ligeiros) | How to get to Theatro Circo (passenger and similar cars)

Autoestrada A3 - saída nº 8, ao km 42,40, no sentido Braga | Celeirós | A11 Guimarães. Após portagem, seguir as indicações para o estádio de Braga (não confundir, no troço de ligação com a A11, com as indicações para o estádio de Guimarães). Após passar o primeiro túnel, junto à estação da CP (edifício do lado direito, mesmo junto ao túnel), sair na 1ª saída à direita, com indicação de acesso ao centro da cidade. No cruzamento seguinte, seguir pelo lado direito. Após semáforo, seguir em frente, no sentido da Rua Frei Caetano Brandão. Após passar a Sé de Braga (lado esquerdo) virar à esquerda, entrando na Avenida Afonso Henriques. Seguir em frente até ao Largo Carlos Amarante. O acesso à Rua Gonçalo Sampaio, lateral ao Teatro, é feito por este largo. | Motorway A3 - exit junction number 8, km 42,40, towards Braga | Celeirós | A11 Guimarães. After the tollgate, follow the Braga stadium road signs (don't confuse with the Guimarães stadium ones). After a first tunnel, close to the Train Station (big building at the right side of the road, close to the tunnel), turn right on the first exit, towards the centre of the city. At the next crossroad, turn right. After the traffic lights, move straight ahead, towards Rua Frei Caetano Brandão. After going next to Braga's Cathedral (left side), turn left, entering Avenida Afonso Henriques. Move straight ahead until Largo Carlos Amarante. The access to Rua Gonçalo Sampaio, on the left side of the Venue, is done through this Largo.

Viaturas pesadas têm outro acesso. Contactar Produção do Theatro Circo para pedir indicações. | Trucks have a different route. Please contact Production Department for information.

Não confiar em sistemas GPS pois ainda não estão devidamente actualizados. | Don't rely on GPS systems because they aren't updated.