

REGULAMENTO GERAL DE UTILIZAÇÃO EM CEDÊNCIAS DE ESPAÇOS

Artigo 1.º

Objeto

O presente regulamento estabelece as regras de cedência e utilização dos espaços e serviços do Teatro Circo nas situações em que tenha sido cedido o seu gozo a outrem, mediante acordo, seja este gratuito ou oneroso.

Artigo 2.º

Finalidade

Os espaços do Teatro Circo destinam-se à apresentação de espetáculos, congressos, seminários, conferências, acontecimentos diversos de natureza artística, cultural ou científica e a eventos de carácter comercial ou empresarial.

Artigo 3.º

Espaços do Teatro Circo

O Teatro Circo dispõe dos seguintes espaços:

- a) A Sala Principal, com capacidade para 897 lugares (Plateia e 3 Balcões de Camarotes);
- b) O Pequeno Auditório, com capacidade para 204 lugares;
- c) O Foyer, com capacidade até 275 pessoas de pé;
- d) O Salão Nobre, com capacidade para 170 pessoas sentadas e 375 pessoas de pé;
- e) O Bar de apoio, com capacidade para 150 pessoas.

Artigo 4.º

Condicionamento de espaços

- 1. A utilização dos espaços está condicionada à sua lotação máxima e ao cumprimento das normas aplicáveis.
- 2. A Sala Principal dispõe de 130 lugares de visibilidade reduzida e 8 lugares para pessoas de mobilidade reduzida e respetivos acompanhantes, assinalados na correspondente planta que

constitui o Anexo 1. A estes lugares são aplicados os descontos obrigatórios previstos no artigo 10.º.

3. Para eventos de acesso público, a lotação da Sala Principal não contempla o 1.º e 2.º camarote do 1.º balcão.
4. No Pequeno Auditório existem 9 lugares reservados para pessoas de mobilidade reduzida e respetivos acompanhantes, assinalados na correspondente planta que constitui o Anexo 2, aos quais é obrigatoriamente aplicado o desconto previsto no artigo 10.º.

Artigo 5.º

Meios técnicos

1. O Teatro Circo está dotado dos meios técnicos compostos pelo equipamento de apoio cénico, luz e som descritos no *Rider Técnico* constante do Anexo 3.
2. Nos casos em que os meios técnicos existentes não sejam suficientes para a realização de um evento, o Teatro Circo poderá autorizar por escrito a entidade promotora desse evento a instalar meios técnicos suplementares.
3. A operação do espetáculo ou evento é da responsabilidade do promotor, que deverá garantir a sua execução por pessoal técnico especializado, sob o acompanhamento e supervisão das equipas internas do Teatro Circo.
4. Em caso de perda, dano ou inutilização de qualquer material ou equipamento durante o período de manipulação por técnico especializado exterior, cabe à entidade responsável pelo evento o pagamento da sua reparação ou reposição.

Artigo 6.º

Meios humanos

1. O Teatro Circo disponibiliza a sua equipa interna para montagem do seu equipamento técnico necessário à realização do espetáculo ou evento.
2. A frente de casa e a bilheteira local são garantidas exclusivamente pelo pessoal do Teatro Circo.
3. O plano de trabalhos para a montagem, execução e desmontagem do evento deve obedecer aos horários de funcionamento do Teatro Circo e das suas equipas técnicas e deve garantir o respeito pelo normal funcionamento do Teatro Circo.
4. Serão imputados aos organizadores dos eventos os custos adicionais relativos ao reforço de medidas de segurança ou limpeza determinados pela realização desses eventos, decorrente da avaliação técnica dos mesmos.

Artigo 7.º

Procedimento de instrução do pedido de utilização e decisão

1. Sem prejuízo do disposto nos números 2 e 3, os pedidos de utilização do Teatro Circo deverão ser efetuados com a antecedência de 60 dias em relação à data do evento e dos pedidos deverá constar:
 - a) A identificação do responsável pelo evento;
 - b) A(s) data(s) pretendida(s);
 - c) A duração;
 - d) O espaço pretendido;
 - e) A natureza, objeto e designação pública do evento;
 - f) A descrição geral do evento, com informação existente sobre alinhamento previsto e necessidades técnicas e logísticas;
 - g) O equipamento técnico pretendido.
2. Por duração entende-se todo o tempo necessário à montagem, execução do evento e respetiva desmontagem.
3. O promotor do evento deverá ainda comprovar, dentro do prazo definido no artigo 8.º, n.º 1 e até à celebração do contrato, ter subscrito um seguro de responsabilidade civil até 500 mil euros.
4. Para além da informação disponibilizada nos termos do n.º 1, o Teatro Circo tem a faculdade de solicitar todos os esclarecimentos adicionais que considere necessários.
5. A decisão relativa ao pedido formulado e as suas condições específicas é notificada por escrito ao promotor do evento.

Artigo 8.º

Celebração do contrato

1. Se a decisão do Teatro Circo for a de autorizar o pedido formulado, a notificação prevista no n.º 5 do artigo anterior, contém, igualmente, a indicação da data para a celebração do contrato respetivo, que ocorrerá nos 15 dias seguintes.
2. Para a celebração do contrato, a entidade promotora deverá fornecer os documentos de identificação pedidos pelo Teatro Circo e deverá ser portadora da licença de representação e direitos de autor, sem os quais o contrato não será celebrado.
3. A não celebração do contrato na data determinada na notificação, implica a invalidação de todo o procedimento.

Artigo 9.º

Bilheteira

1. A abertura do espetáculo em bilheteira só é possível após a assinatura do contrato.
2. O horário normal da bilheteira é o que consta do sítio oficial do Teatro Circo e pode ser consultado em <http://www.theatrocirco.com/pt/agendaebilheteira/bilheteira>.
3. De segunda a sábado, em caso de espetáculo, a bilheteira encerra 30 minutos após a hora prevista para seu início. Nos domingos e feriados, a bilheteira abre 1 hora antes do início do espetáculo e encerra 30 minutos após a hora prevista para o seu início.
4. Os bilhetes para o espetáculo ou evento contratado são emitidos através do sistema de bilhética do Teatro Circo, constando dos mesmos a designação, data e hora do evento, e o nome e número de contribuinte da entidade promotora.
5. A receita proveniente do evento, líquida das comissões de bilhética, será entregue à entidade promotora, juntamente com o respetivo mapa de bilheteira.

Artigo 10.º

Descontos obrigatórios

1. No caso de realização de eventos com entradas pagas, é obrigatória a aplicação de descontos aos lugares de visibilidade reduzida consoante a respetiva redução da visibilidade (30% para 84 lugares e 50% para 46 lugares).
2. Todos os lugares de mobilidade reduzida (para portadores de mobilidade reduzida e acompanhantes), são objeto de um desconto obrigatório de 20%.
3. Os lugares mencionados nos números anteriores estão devidamente assinalados nas plantas constantes dos Anexos 1 e 2.

Artigo 11.º

Condições de pagamento

1. Os preços e as condições de pagamento serão estabelecidos contratualmente de acordo com a tabela em vigor à data da celebração do contrato.
2. O preço é pago da forma seguinte: 25% no ato de assinatura do contrato; o restante montante no prazo de dois dias após a realização do evento.

Artigo 12.º

Taxas, seguros e licenças

1. É da responsabilidade exclusiva da entidade promotora, a solicitação e pagamento das taxas e licenças necessárias à realização dos eventos, devendo apresentar os respetivos comprovativos com a antecedência mínima de 24 horas. O não cumprimento deste requisito confere ao Teatro Circo a faculdade de impedir a realização do evento.
2. É ainda da responsabilidade da entidade promotora a celebração e pagamento de todos os seguros obrigatórios à realização do evento.

Artigo 13.º

Política de cancelamento

1. A desistência da realização do evento tem de ser comunicada por escrito ao Teatro Circo.
2. Se a desistência ocorrer nos 15 dias anteriores à data de realização do evento não são restituídas as quantias já pagas; se ocorrer em qualquer data posterior o Teatro Circo tem o direito de exigir a totalidade do preço acordado no contrato.

Artigo 14.º

Normas gerais de utilização

1. Na utilização das instalações do Teatro Circo, o promotor está obrigado a assegurar o cumprimento das regras de segurança e das regras de civismo, higiene e ordem pública.
2. É expressamente proibido fumar nas instalações do Teatro Circo.

Artigo 15.º

Disposições finais

Os casos omissos neste Regulamento são resolvidos pontualmente pelo Conselho de Administração do Teatro Circo e de acordo com a legislação em vigor.