

## Pequeno Auditório | *Small Auditorium*

Sala de tipologia Black Box, sem panejamento. Construída de raiz, tem capacidade para um máximo de 236 lugares sentados. O palco tem uma área variável, entre os 90 e os 145 m2.

*A Black Box Auditorium, with no Stage Drapes. Built new, it has the capacity for up to 236 seated people. The stage has a variable area, from 90 to 145 m2*

### Dimensões do Palco | *Stage Dimensions*

Altura Palco à Teia   <i>Height Stage to Grid</i>	6.60 metros   <i>meters</i>
Profundidade Plateia a Pano Fundo   <i>Depth Seats to Back Drop</i>	6.80 metros   <i>meters</i>
Profundidade Plateia a Parede Fundo   <i>Depth Seats to Back Wall</i>	7.51 metros   <i>meters</i>
Largura (parede a parede)   <i>Width (wall to wall)</i>	12.44 metros   <i>meters</i>
Não há área de Bastidores   <i>There is no Backstage area</i>	

### Maquinaria de Cena | *Stage Machinery*

Este auditório não tem panejamentos. | *This auditorium has no stage drapes.*

#### Varas | *Fly Bars*

Fixa, electrificada, 12 circuitos   <i>Fix, electrified, 12 circuits</i>	1	* por cima da plateia   <i>over the seats</i>
Motorizadas de velocidade fixa, electrificada, 12 circuitos cada <i>Fixed speed motorised, electrified, 12 circuits each</i>	4	
Lateral fixa, electrificada, 10 circuitos cada <i>Fix, on the sides, electrified, 10 circuits each</i>	2	

Os canais de chão são paralelos às varas de palco | *The floor channels are parallel with the stage fly bars*

Os circuitos são de 2.4 Kw cada | *The circuits are of 2.4 Kw each*

**Capacidade máxima de carga - 400 kg | *Maximum Weight allowed - 400 kg***

#### Panejamento | *Stage Drapes*

		Largura   <i>Width</i>	Altura   <i>Height</i>
1	Fundo negro fixo   <i>Fix black backdrop</i>	12.44 metros   <i>meters</i>	3.00
1	Tela de projecção fixa   <i>Fix projection screen</i>	11.00 metros   <i>meters</i>	variável   <i>variable</i>

### Iluminação | *Lighting*

**ver anexo 1 | *see attachment 1***

Mesa de controlo de iluminação   <i>Lighting control desk</i>	Philips Strand ML	250 canais   <i>channels</i>
Dimmer's	Quadrant 2.4 kw	84
Splitter 12xDMX512		1

#### Projectores | *Luminaires*

Ver equipamento no anexo 1 | *See equipment at attachment 1*

### Som | *Sound*

**ver anexo 1 | *see attachment 1***

#### F.O.H.

Mesa de controlo Allen & Heath GL 4800  
*Control desk*

1 Processador de efeitos   <i>Effects Processor</i>	Virtualizer Behringer PRO DSP2024P
1 Equalizador gráfico   <i>Graphic Equalizer</i>	Sabine 3122 (2 vias   <i>Dual Channel</i> )
1 Compressor	Composer Behringer MDX2600 (2 vias   <i>Dual Channel</i> )
1 Gate	Multigate Behringer XR 4400 (4 vias   <i>4 Channel</i> )
1 Crossover	Ultra-Drive Behringer DCX2496
3 Amplificadores   <i>Amplifiers</i>	Crest CD 2000
4 Colunas   <i>Speakers</i>	Top's Electrovoice FRi 122/84
2 Colunas   <i>Speakers</i>	Sub's Electrovoice KW

#### Palco | *Stage*

Mesa de controlo | *Control desk* Não existe mesa de monitorização | *No monitor desk*

8 Colunas   <i>Speakers</i>	Electrovoice Eliminator
4 Equalizador gráfico   <i>Graphic Equalizer</i>	Sabine 3122 (8 vias   <i>8 Channel</i> )
4 Amplificadores   <i>Amplifiers</i>	Crest CD 2000